

БОГ и ЧЕЛОВЕК

ВЕСТНИК ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

1. Председатель –
Высокопреосвященнейший Савватий,
митрополит Чебоксарский и Чувашский,
глава Чувашской митрополии
2. Преосвященнейший Стефан,
епископ Канашский и Янтиковский
3. Преосвященнейший Феодор,
епископ Алатырский и Порецкий
4. Архимандрит Василий (Паскье),
наместник Свято-Троицкого мужского монастыря
г. Чебоксары
5. Иерей Геннадий Поляков,
настоятель храма Рождества Христова г. Чебоксары
6. Сергеева Ольга Юрьевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
Чебоксарского политехнического института (ф) МГОУ

СОСТАВ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА

Главный редактор – иерей Геннадий Поляков,
настоятель храма Рождества Христова г. Чебоксары

Литературный редактор – Светлана Кузнецова

Художественный редактор – Анатолий Брындин

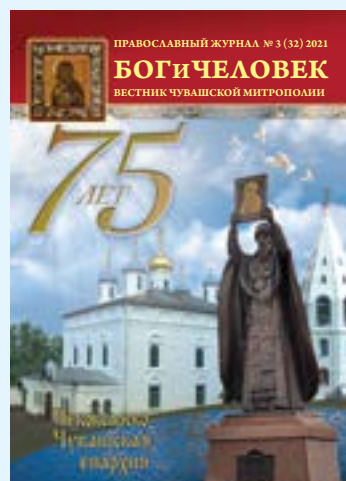
Технический редактор – протоиерей
Валерий Краснов (Чебоксарская епархия)

Дизайн, верстка – Ирина Андреева

Фото диакона Андрея Амирханяна,
Андрея Кирсанова, Ирины Андреевой
и из открытых источников

Корректор – Анна Осипова

Корреспонденты – Светлана Кузнецова,
Зинаида Паршагина



На обложке:
75 лет Чебоксарско-Чувашской епархии

СОДЕРЖАНИЕ

ЧУВАШСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

УКАЗЫ, распоряжения, хиротонии Чувашской митрополии	2
Новости епархий: Чебоксарской, Алатырской, Канашской	5

БОГ и ЧЕЛОВЕК

75 лет Чебоксарской епархии. История создания епархии в Чувашии	17
Спасение сегодня. Вера без дел мертва	27
Герои духа и святые места. Легендарный дуб, чувашский воевода и герои ополчения	32
Чада русской православной церкви. Жизнь богата на встречи, на хороших людей. ...	36
Несем слово Божие в мир. Утверждение или утверждение	42
Наследие. Мариинско-Посадскому собору Святой Троицы исполнилось 295 лет	44

ЦЕРКОВЬ и ОБЩЕСТВО

Читательские страницы	47
Общее дело. Церковное искусство Чувашии	48
Всякое дыхание да хвалит Господа	54
Источники Чувашской митрополии	60

УКАЗЫ, РАСПОРЯЖЕНИЯ, ХИРОТОНИИ ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ

ЧЕБОКСАРСКАЯ ЕПАРХИЯ

УКАЗЫ

УКАЗ № 26/286 от 15 июля 2021 года

протоиерею Феодору (Федору) Мефодьевичу Ягушову

Настоящим определением, согласно поданному Вами прошению, с 15 июля 2021 года Вы почитаетесь за штат Чебоксарско-Чувашской епархии без права перехода в другую епархию и без права служения вне вверенной мне епархии.

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 26/287 от 15 июля 2021 года

протоиерею Феодору (Федору) Мефодьевичу Ягушову

Настоящим определением Вы, протоиерей Феодор Ягушов, с 15 июля 2021 года освобождаетесь от должности настоятеля местной религиозной организации православного прихода храма Владимирской иконы Божией Матери с. Моргауши Моргаушского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и настоятеля местной религиозной организации православного прихода храма Рождества Христова в с. Тораево Моргаушского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), а также от иных несомых послушаний в Чебоксарско-Чувашской епархии в связи с почислением за штат.

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 28/291 от 16 июля 2021 года

протоиерею Виктору Юрьевичу Муравьеву

Настоящим определением Вы, протоиерей Виктор Муравьев, с 16 июля 2021 года в дополнение к несомым послушаниям назначается на должность настоятеля местной религиозной организации православного прихода храма Владимирской иконы Божией Матери с. Моргауши Моргаушского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и настоятеля местной религиозной организации православного прихода храма Рождества Христова

с. Тораево Моргаушского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 29/297 от 19 июля 2021 года

протоиерею Феодору (Федору) Мефодьевичу Ягушову

Настоящим определением Вы, протоиерей Феодор Ягушов, с 19 июля 2021 года освобождаетесь от должности настоятеля местной религиозной организации православного прихода храма Михаила Архангела с. Чемеево Моргаушского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) в связи с почислением за штат.

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 30/298 от 19 июля 2021 года

протоиерею Виктору Юрьевичу Муравьеву

Настоящим определением Вы, протоиерей Виктор Муравьев, с 19 июля 2021 года в дополнение к несомым послушаниям назначается на должность настоятеля местной религиозной организации православного прихода храма Михаила Архангела с. Чемеево Моргаушского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 31/324 от 10 августа 2021 года

диакону Андрею Витальевичу Архипову

Настоящим определением диакон Андрей Витальевич Архипов с 10 августа 2021 года освобождается от должности штатного диакона местной религиозной организации православного прихода храма Воскресения Христова г. Чебоксары Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и назначается на должность штатного диакона местной религиозной организации право-

славного прихода храма Новомучеников и Исповедников Российских г. Чебоксары Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 32/325 от 10 августа 2021 года

диакону Михаилу Константиновичу Смирнову

Настоящим определением диакон Михаил Константинович Смирнов с 10 августа 2021 года освобождается от должности штатного диакона местной религиозной организации православного прихода храма Новомучеников и Исповедников Российских г. Чебоксары Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и назначается на должность штатного диакона местной религиозной организации православного прихода храма Воскресения Христова г. Чебоксары Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 33/328 от 12 августа 2021 года

иерею Мефодию Алексеевичу Кошкину

Настоящим определением иерей Мефодий Алексеевич Кошкин с 12 августа 2021 года освобождается от должности штатного клирика местной религиозной организации православного прихода кафедрального собора Введения во храм Пресвятой Богородицы г. Чебоксары Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и назначается на должность штатного клирика местной религиозной организации православного прихода храма в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» г. Чебоксары Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 34/329 от 12 августа 2021 года

иерею Максиму Петровичу Подшибякину

Настоящим определением иерей Максим Петрович Подшибякин с 12 августа 2021 года освобождается от должности штатного клирика местной религиозной организации православного прихода храма в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» г. Чебоксары Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и назначается на должность штатного клирика местной религиозной организации православного прихода кафедрального собора Введения во храм Пресвятой Богородицы г. Чебоксары Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

О чем и выдан настоящий Указ.

УКАЗ № 32/325 от 6 сентября 2021 года

иерею Роману Григорьевичу Степанову

Со скорбью констатирую, что многократные увещания и попытки оказать Вам духовную помощь, в которой Вы, вследствие допущенных Вами тяжёлых нравственных падений, безусловно, нуждаетесь, были отвергнуты Вами. Спасительному пути покаяния Вы предпочли избрать стремление к публичной популярности, променяв бесценный дар священства на пересилившие все прочие немощи тщеславие и гордыню.

В своих выступлениях Вы неоднократно призывали к восстановлению справедливости в отношении разных категорий людей, пострадавших от чужих греховных зависимостей. В связи с этим представляется, что справедливым будет начать с тех, кто пострадал от Ваших личных проступков, как непосредственно, так и через причиненный соблазн знающим Вас как священнослужителя. Тяжелая обстановка в Вашей собственной семье, созданная Вами, в результате чего законная супруга была вынуждена бежать от Вас, длительный период употребления тяжелых наркотических препаратов, блудное сожительство с другой женщиной – с болью вынужден говорить об этом здесь, так как Вы, не стесняясь, уже огласили свои падения всему свету. Все вышеперечисленное несовместимо со священнослужением и в соответствии с канонами Церкви влечет за собой извержение виновного из сана.

Воспользовавшись моим сердечным расположением к Вашей жизненной ситуации, Вы при моем вступлении в управление Чебоксарской епархией утаили большую часть подробностей своей биографии, сообщив лишь об успешном преодолении наркотической зависимости и заверив меня, что имеете горячее желание вернуться в число штатных клириков епархии из заштатного состояния с целью оказать пастырскую помощь страждущим от аналогичного недуга. Вместе с тем прошедшее с того момента время, а также без особого смущения с Вашей стороны сделанные в одной из наших последних бесед заявления показали, что истинная причина осуществляемой Вами общественной деятельности заключается в желании сформировать «клиентскую базу пострадавших» для дальнейшей правозащитной практики, а также увеличения числа подписчиков в социальных сетях с целью последующей монетизации своей публичной деятельности. Данное обстоятельство позволяет сделать вывод о том, что возвращение к священству Вы использовали для повышения своего статуса в глазах потенциальных «клиентов».

В связи с изложенным, настоящим Указом в качестве предсудебной меры Вы с 6 сентября 2021 года в соответствии с 25, 27 и 39 правилами святых Апостолов, а также за публичную деятельность, вносящую соблазн в жизнь Церкви, запрещаетесь в служении без права совершения каких-либо священнодействий, преподания благословения, ношения рясы и иных священнических одежд, наперсного креста на срок до рассмотрения Вашего дела церковным судом, который должен состояться не позднее декабря этого года.

На указанный период запрещения Вы назначаетесь псаломщиком в Свято-Троицкий мужской монастырь г. Чебоксары и направляетесь под духовное руководство к наместнику монастыря архимандриту Василию (Паскье) с настоятельным пожеланием для Вас участвовать в Таинствах Исповеди и Причащения не реже 1 раза в неделю. Решение суда по Вашему делу поможет определить для Вас необходимые меры духовной реабилитации. В случае Вашего отказа исполнить требования, оговоренные в этом Указе, рассмотрение вопроса о лишении Вас священного сана, в целях ограждения паствы от вносимого Вами смущения и соблазна, будет скорым и неизбежным.

**УКАЗ № 47/377 от 6 сентября 2021 года
иерею Роману Григорьевичу Степанову**

В связи с запрещением в священнослужении Вы, иерей Роман Григорьевич Степанов, освобождаетесь от должности настоятеля местной религиозной организации православного прихода храма блаженной Ксении Петербургской г. Новочебоксарска Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

О чем и выдан настоящий Указ.

**УКАЗ № 48/378 от 6 сентября 2021 года
протоиерею Сергию (Сергею) Семеновичу Барашкову**

Настоящим определением Вы, протоиерей Сергий Барашков, в дополнение к несомым послушаниям назначается на должность настоятеля местной религиозной организации православного прихода храма блаженной Ксении Петербургской г. Новочебоксарска Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

О чем и выдан настоящий Указ.

РАСПОРЯЖЕНИЯ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ № 23/285 от 14 июля 2021 года
о прохождении курсов повышения квалификации священнослужителей Чебоксарско-Чувашской епархии**

Настоящим определением благословляется в период с 4 октября по 2 ноября 2021 года в религиозной организации – Духовной профессиональной образовательной организации «Центр подготовки церковных специалистов имени святителя Гурия Казанского Чувашской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» организовать и провести курсы повышения квалификации священнослужителей Чувашской митрополии. В связи с чем:

1. Утвердить список священнослужителей для прохождения курсов повышения квалификации священнослужителей Чебоксарско-Чувашской епархии в следующем составе:

протоиерей Владимир Гришин;
протоиерей Игорь Крейтор;
протоиерей Алексей Павлов;

протоиерей Алексей Сорокин;
протоиерей Алексей Чумерин;
игумен Амвросий (Мидаков);
иерей Александр Алексеев;
иеромонах Венедикт (Раков);
диакон Георгий Сергеев.

2. Ответственными за явку вышеперечисленных клириков на обучающие курсы назначить благочинных церковных округов, где они несут послушание.

3. Оплата за прохождение курсов производится за счет средств прихода, где несет послушание клирик.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ № 24/304 от 21 июля 2021 года
о внесении изменений в состав приходского собрания**

Ради пользы церковной и для активизации приходской деятельности настоящим определением благословляю:

1. Исключить из состава членов приходского собрания местной религиозной организации православного прихода храма Иверской иконы Божией Матери деревни Чандрово Чебоксарского городского округа Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат):

- Глухова Александра Димитриевича,
- Дормидонтова Артема Владимировича,
- Дормидонтова Владимира Николаевича,
- Иванова Михаила Сергеевича,
- Калашникову Екатерину Николаевну,
- Картунова Олега Игоревича,
- Мамаева Ивана Евгеньевича,
- Шепилова Алексея Владимировича,
- Ширлова Вадима Андреевича,
- Степанова Федора Михайловича.

2. Сформировать новый состав приходского собрания из числа активных прихожан. Утвердить приходское собрание в следующем составе:

- иерей Павел Николаевич Александров, настоятель,
- Васильева Ирина Витальевна,
- Вольф Дмитрий Галемзянович,
- Гаврилова Ангелина Григорьевна,
- Кравчук Мария Пантелеймоновна,
- Матвеева Анна Викторовна,
- Марушева Анфиса Семеновна,
- Митрофанов Александр Алексеевич,
- Мурыгин Алексей Валентинович,
- Никифоров Леонид Вениаминович,
- Овчарова Светлана Алексеевна,
- Семенов Михаил Анатольевич,
- Чернова Аниса Пантелеймоновна.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ № 27/379 от 6 сентября 2021 года
председателю епархиального суда
протоиерею Алексею Ивановичу Кошкину**

В связи с каноническими нарушениями и запрещением в священнослужении клирика Чебоксарской епархии иерея Романа Григорьевича Степанова (Указ № 46/376 от 6 сентября 2021 г.) благословляется начать судебное следствие и депопроизводство в кратчайшие сроки.

НОВОСТИ ЧЕБОКСАРСКОЙ ЕПАРХИИ



27 июня, в Неделю всех святых, глава Чувашской митрополии, митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий совершил чин освящения колоколов для звонницы строящегося храма в честь преподобного Сергия Радонежского в г. Чебоксары. В освящении колоколов приняли участие клирик Введенского собора протоиерей Вениамин Пегасов, настоятель Покровско-Татианинского собора протоиерей Николай Иванов, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Анатолий Аксаков, строители и будущие прихожане храма. Предваряя чин освящения, глава Чувашской митрополии обратился к молящимся со словами архипастырской проповеди. Затем состоялся чин освящения кампана, после которого прозвучал первый колокольный звон, и колокола будут установлены на звоннице.



11 июля, в Неделю 3-ю по Пятидесятнице, в день памяти Новомучеников и исповедников Российских, на земле Чувашской просиявших, Божественную литургию под открытым небом близ места расстрела и захоронения новомучеников в поселке Первомайский возглавил глава Чувашской митрополии, митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий. Главе Чувашской митрополии сослужили Преосвященнейший Стефан, епископ Канашский и Янтиковский, Преосвященнейший Феодор, епископ Алатырский и Порецкий, наместники и настоятели монастырей, благочинные округов и сонм духовенства Чувашской митрополии. По заамвонной молитве было совершено молебное пение Новомученикам земли Чувашской. По окончании литургии отслужена панихида по всем невинно убиенным православным христианам.



23 июля по благословению Высокопреосвященнейшего Савватия, митрополита Чебоксарского и Чувашского, в Центре подготовки церковных специалистов имени святителя Гурия Казанского состоялась защита выпускных квалификационных работ учащихся третьего курса. В состав аттестационной комиссии вошли директор Центра подготовки иереев Илья Лебедев, его заместитель по учебной работе протоиерей Игорь Крейтор, председатель отдела религиозного образования и катехизации Чебоксарской епархии протоиерей Димитрий Нестеренко и преподаватели. За время обучения слушатели курсов Центра в значительном объеме получили теоретические знания, способствовавшие формированию практических навыков работы на приходах. Всего до защиты работ были допущены 17 учащихся.



28 июля в Чувашском Государственном художественном музее открылась выставка «Церковное искусство Чувашии», на которой представлены более 150 работ почти 40 мастеров самых разных видов искусства: иконопись и резьба по камню и дереву, мозаика и витраж, храмовая скульптура, вышивка и шитье, художественная ковка, реставрация и печатное искусство. Открытие выставки, приуроченной к 800-летию великого князя Александра Невского, совпало с праздничным днем – 1033 годовщиной крещения Руси. Митрополит Савватий посетил выставку, осмотрел экспозицию, встретился с ее организаторами и участниками. «Выставка оказалась на удивление своевременной и очень полезной, ее необходимо проводить ежегодно, – отметил владыка, – уже сейчас мы задумываемся о дате проведения следующей выставки, ее тематике».



12 августа по благословению митрополита Чебоксарского и Чувашского Савватия в актовом зале Центра подготовки церковных специалистов имени святителя Гурия Казанского состоялся мастер-класс руководителя Благотворительного фонда «Радость материнства» (г. Улан-Удэ) Надежды Гершевич. Она приехала в Чебоксары по приглашению митрополита Савватия, чтобы поделиться опытом социальной работы. Главное направление деятельности фонда – сохранение жизни детей до рождения, противоабортная деятельность и поддержка кризисного материнства. По предложению Н.А. Николаевой, поддержанному митрополитом Савватием, в сентябре решено провести общий круглый стол с целью объединения под крылом Чувашской митрополии усилий государственных структур, общественников и православных организаций в деле сохранения жизни детей, заботы о семье и материнстве.



21 августа, в день памяти преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, полнота Чебоксарско-Чувашской епархии отмечает день тезоименитства своего правящего архиерея – Высокопреосвященнейшего Савватия, митрополита Чебоксарского и Чувашского. В этот день во Введенском кафедральном соборе города Чебоксары тезоименитый архипастырь совершил Божественную литургию в сослужении архиереев Чувашской митрополии Преосвященнейшего Стефана, епископа Канашского и Янтиковского, и Преосвященнейшего Феодора, епископа Алатырского и Порецкого. Архипастырям сослужили: старейший клирик Чебоксарской епархии настоятель храма Казанской иконы Пресвятой Богородицы с. Альгешево протоиерей Валерий Андреев; секретарь Чебоксарского епархиального управления иеромонах Иов (Маркелов), настоятели монастырей, благочинные округов, настоятели храмов г. Чебоксары и сонм духовенства Чувашской митрополии. Диаконский чин возглавил диакон Евгений Поляков.



24 августа творческая группа телеканала «Спас» (г. Москва) работала в Чебоксарах. Съёмки проводились во Введенском кафедральном соборе, где по благословению митрополита Чебоксарского и Чувашского Савватия и по просьбе гостей Божественную литургию служили на чувашском языке. Богослужение совершил протоиерей Сергей Сергеев, диаконский чин возглавил протоиерей Валерий Краснов. Владыка Савватий дал интервью тележурналистам. О переводе Библии на чувашский язык рассказала Ева Лисина. Съёмочная группа побывала на месте разрушенного Никольского женского монастыря и захоронения боярыни Марии Шестовой. В Свято-Троицком мужском монастыре встретила с общественным советом и наместником архимандритом Василием (Паскье). По результатам съёмочного дня будет подготовлен выпуск программы «Пилигрим».



12 сентября, в день памяти перенесения мощей святого благоверного великого князя Александра Невского (1724) глава Чувашской митрополии, Высокопреосвященнейший Савватий, митрополит Чебоксарский и Чувашский, совершил Божественную литургию в главном храме Александро-Невского мужского монастыря. В престольный праздник обители Его Высокопреосвященству сослужили настоятель игумен Феодосий (Шитов), настоятель подворья Свято-Троицкого мужского монастыря игумен Тихон (Першев) и братия обители в священном сани. По окончании литургии были совершены молебное пение и Крестный ход, после которого была освящена памятная икона благоверного князя Александра Невского на территории обители. Памятник полководцу Александру Невскому преподнес в дар монастырю Юрий Соколов.



8 июля, во Всероссийский день семьи, любви и верности, по окончании Божественной литургии от храма Воздвижения Креста Господня молодые родители, бабушки и дедушки совместно с епископом Алатырским и Порецким Феодором прошли Семейным парадом до Детской больницы. Участников шествия с радостью встретил медицинский персонал.

Со словом приветствия к присутствующим обратились епископ Алатырский и Порецкий Феодор и главный врач Боголюбов Юрий Николаевич. Состоялся концерт, в котором родители и дети поблагодарили врачей, медсестёр за доброту, чуткость и внимание.



2 августа, в день памяти пророка Илии и день ВДВ, в городском парке у памятника Героя Советского Союза, основателя Воздушно-десантных войск России, генерала армии Василия Филипповича Маргелова и памятной плиты воинам-землякам, погибшим при исполнении воинского долга в Афганистане, Чечне и Таджикистане, была совершена заупокойная лития. Богослужение возглавил епископ Алатырский и Порецкий Феодор. По окончании литии владыка епископ обратился со словами поздравлений к ветеранам Воздушно-десантных войск.



8 августа завершилось 16-е Духовно-нравственное военно-патриотическое учение «Горлица», организованное отделом по делам молодежи Алатырской епархии и посвященное св. благоверному князю Александру Невскому. 67 детей и 30 взрослых из Алатыря, Новочебоксарска, Алатырского, Батыревского и Вурнарского районов в сосновом бору близ с. Чуварлей в течение 6 дней проходили испытания на выносливость, мужество, терпение; учились быть настоящими православными воинами. Сборы завершились соборным богослужением, которое возглавил епископ Алатырский и Порецкий Феодор.



24 августа в администрации Порецкого района был проведен семинар на тему «Организация досуга молодежи как профилактика девиантного поведения среди подростков» с участием социальных работников, священников, учителей, представителей МВД и прокуратуры. Руководитель Центра «Нечаянная Радость» диакон Дмитрий Белов раскрыл основные причины девиантного поведения подростков. Семинар проводился в рамках реализации проекта «Время перемен», поддержанного Фондом Президентских грантов.



17 августа под председательством епископа Алатырского и Порецкого Феодора состоялось расширенное заседание епархиального совета. Участники собрания обсудили вопросы проведения научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня кончины еп. Симона (Шлеева), международного конкурса сочинений имени И.С. Шмелева, конкурса «Красота Божьего мира», акции «Портфель первоклассника», Дня трезвости, круглого стола «Организация досуга как профилактика девиантного поведения среди подростков», Дня народного единства, общегородского Крестного хода в День семьи.



26 августа в Алатырском Епархиальном управлении состоялась благотворительная акция «Портфель первоклассника» при поддержке Межрегиональной общественной организации «Большая Семья». Собранных тепло приветствовал епископ Алатырский и Порецкий Феодор, который пожелал юным ученикам помощи Божией и успехов в обучении. Первоклассникам были вручены 20 портфелей с набором школьных принадлежностей. Праздничный день, как и в прошлом году, закончился твердым обещанием юных первоклассников учиться на отлично.



30 августа состоялась Международная научно-практическая конференция «Единою верой и единым духом», посвященная 100-летию кончины русского мыслителя, миссионера, новомученика и исповедника Русской Православной Церкви епископа Симона (Шлеева). Собравшихся приветствовал епископ Алатырский и Порецкий Феодор. Прозвучали доклады «Единоверие как путь исправления исторической несправедливости», «Священномученик Симон (Шлеев) – идейный вдохновитель духовного возрождения единоверия в начале 20 столетия», «Святые новомученики-единоверцы, пострадавшие за Христа в годы Гражданской войны» и другие.



31 августа молебен и панихида древле-русским чином впервые за более чем 100 лет были совершены на родине священномученика Симона (Шлеева), епископа Охтинского в с. Явлеи Алатырского района. Богослужение возглавил епископ Алатырский и Порецкий Феодор в сослужении клириков единоверческих приходов Московской, Пензенской, Нижегородской, Саратовской митрополий, местного духовенства. В завершение богослужения перед иконой священномученика Симона, епископа Охтинского, были пропеты тропарь, кондак и величание.



10 сентября по благословию преосвященнейшего Федора, епископа Алатырского и Порецкого, был проведен семинар для священников с участием теолога Романа Прищенко. Основной темой семинара стала «Пастырская работа с зависимыми людьми и их родственниками на приходе». Участникам были предложены методы работы, показан богатый опыт аскетической практики Русской Православной Церкви и его применение для оказания помощи зависимым людям. Семинар организован Епархиальным центром профилактики душепагубных зависимостей в честь иконы «Нечаянная Радость».



11 сентября Преосвященнейший Феодор, епископ Алатырский и Порецкий, совершил освящение помещения, в котором будет оказываться круглосуточная помощь зависимым людям. Также владыка совершил молебен на начало доброго дела. В православном терапевтическом сообществе «Новая жизнь» организовано отделение круглосуточного пребывания людей, желающих освободиться от зависимости и социализироваться в обществе. Работа команды специалистов, состоящей из консультантов по зависимостям, психолога, священников и юриста, будет направлена на мотивацию к выздоровлению, поиск собственных ресурсов воспитанника и помощь в восстановлении утраченных навыков в социуме и семье. Благодаря организации трудовых послушаний воспитанники получают новые профессиональные навыки. Пройдя курс реабилитации, каждый воспитанник сможет посещать группы поддержки при Центре «Нечаянная Радость».



28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира, по благословению Преосвященнейшего Стефана, епископа Канашского и Янтиковского, в Краеведческом музее состоялось открытие выставки «Я полюбил Чувашию» по случаю 90-летия со дня рождения приснопамятного владыки митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы. Преосвященнейший Стефан поделился своими воспоминаниями о почившем владыке. В экспозиции представлены редкие фотографии, рассказывающие о жизни и служении архипастыря.



1 августа настоятель храма Архангела Михаила села Янтиково протоиерей Георгий Петров принял участие в торжественном мероприятии, посвящённом Дню города Канаша и Дню железнодорожника. На мероприятии, прошедшем в городском парке культуры и отдыха, протоиерей Георгий обратился к собравшимся со словами поздравления и пожелал мудрости, трудолюбия, ответственности и решимости служить Богу и людям на том месте, которое определил Господь.



28 июля, в день памяти Святого Равноапостольного Князя Владимира, Крестителя Руси, при храме Рождества Пресвятой Богородицы села Лащ-Таяба прошёл торжественный крестный ход вокруг села. После крестного хода иеромонах Силуан (Козлов) поздравил всех собравшихся с этим великим праздником. В крестном ходе участвовали жители села Лащ-Таяба и окрестных деревень, дети православного клуба «Покров» и воспитанники детского сада «Улыбка».



1 сентября в Лащ-Таябинской школе Яльчикского района прошла торжественная линейка. Настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы иеромонах Силуан (Козлов) поздравил учителей, учеников и родителей с Днем знаний. А затем по традиции прихожане посетили могилу священника Василия Дмитриева, который был соратником просветителя чувашского народа И. Я. Яковлева. Василий Дмитриевич много потрудился над переводом на чувашский язык богослужебных книг.



75
ЛЕТ

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЕПАРХИИ В ЧУВАШИИ



Иерей Илья ЛЕБЕДЕВ,
настоятель храма Успения
Пресвятой Богородицы села Акулево

31 января 1945 года Поместным собором Русской Православной Церкви было принято положение «Об управлении Русской Православной Церкви». Оно стало программным документом, на десятилетия определившим мироустройство жизни в Русской Православной Церкви. «Положение...» четко оформило характер церковного административно-территориального устройства: «Русская Православная Церковь разделяется на епархии, границы которых должны совпадать с гражданскими границами – областными, краевыми и республиканскими». Тем самым впервые в истории Советского государства возникло четкое отождествление двух субъектов права – гражданского и церковного. «Во главе епархии стоит епархиальный архиерей, назначаемый указом Святейшего Патриарха и носящий титул по своему кафедральному городу». Еще полтора десятка пунктов определяли права и обязанности первого лица епархии.



Поместный собор Русской Православной Церкви, 1945 г.



Архиепископ Иларион (Ильин)

В соответствии с вышеуказанным документом 3 января 1946 г. указом Патриарха Московского и всея Руси Алексия I (Симанского) на Чебоксарскую кафедру был назначен преосвященный Иларион (Ильин), епископ Ульяновский. Тем самым новообразованная церковно-административная структура обрела руководителя и стала действительно самостоятельной единицей в лоне Русской Православной Церкви.

Однако каким долгим и трудным был путь, завершившийся вышеописанными событиями. Вопрос о выделении чувашских приходов в отдельное образование и назначение им епископа из титульной нации поднимался еще в 1910-е годы. На рубеже XIX–XX веков дотоле безраздельно господствовавший сословный принцип комплектования кадров приходского духовенства пошатнулся, несколько сдав позиции принципу профессиональному, но все же не был преодолен. Наследственность по-прежнему оставалась одним из важнейших принципов при избрании приходского священника. Такое положение дел, конечно, не устраивало представителей национального духовенства (а к началу XX века оформилась доволь-

но значительная – около 150 человек – прослойка чувашского духовенства), и поэтому неудивительно, что движение за создание национальной церкви было одним из главных устремлений среди священников-чувашей, а также формирующейся чувашской интеллигенции. После революционных потрясений 1917 года создались некоторые объективные условия для осуществления этих замыслов, чем представители национальной интеллигенции (в широком смысле этого слова) не преминули воспользоваться.

Одни подходили к проблеме теоретически, размышляя: «Какой епископ нам нужен?» Сочетая личные наблюдения с историко-философским экскурсом и цитированием апостольских текстов, священник-поэт А. В. Турхан (Турхан Энтри) постепенно подводил к дилемме: русский нам надобен или национальный архиерей? Четкий ответ в заочной полемике дал диакон Т. Коновалов в своей статье «Неотложные дела чувашского народа», вышедшей в выпуске газеты «Хыпар» от 1 января 1918 года: «Если у нас будет свой архиерей, то он будет более заботиться о чувашах и прикажет проводить церковные богослужения на чувашском языке».

Другие представители интеллигенции, напротив, стремились к активному действию и предприняли практические попытки учреждения самостоятельной чувашской епархии. Так, епископ Уфимский Андрей (Ухтомский) и помощник инспектора Уфимской духовной семинарии Г. И. Комиссаров (Кури Вантер) хлопотали об этом на Поместном соборе Православной Российской церкви 1917–1918 годов, но не нашли поддержки со стороны избранного Патриарха Тихона. В 1918 году член переводческой комиссии при Совете Братства святителя Гурия Казанского Н. А. Бобровников представил Его Святейшеству докладную записку о необходимости иметь для чувашей особого епископа; Патриарх возвратил записку с ничего не выражающей дипломатической резолюцией. В марте 1919 года И. Я. Яковлев представил главе Церкви подробный доклад о необходимости назначить для чувашей особого епископа с целью поддержания и укрепления веры и благочестия в народе, причем он имел ввиду чувашей пяти уездов Казанской

и трех уездов Симбирской губернии, где представители этого этноса проживали компактно. Ходатайство просветителя осталось без удовлетворения.

Неудивительно, что, не встретив понимания у Патриарха Тихона, многие представители радикальной части национальной интеллигенции и духовенства поддерживали образовавшееся в 1922 году обновленчество. Представители этого маргинального реформаторского течения в Церкви благосклонно отнеслись к идее создания самостоятельной чувашской структуры с епископом-чувашом во главе. Информсводки Чувашского отдела ГПУ напрямую связывали противостояние сторонников Патриарха Тихона и обновленцев со сложившимся в предыдущие десятилетия межэтническим конфликтом между чувашским и русским духовенством. В силу прекращения сдерживающего влияния со стороны государства конфликт выплеснулся наружу. В марте 1924 года под влиянием националистически настроенного духовенства на областном съезде духовенства и мирян была поддержана идея образования в Чувашской АО самостоятельной епархии под покровительством обновленцев. Формально эта организованная обновленческим движением Чувашская епархия просуществовала более десятилетия, однако только первые два года она представляла из себя значимую силу, дальше был период стагнации и кризиса. Именно в период наибольшего влияния обновленцев в Чувашии Московская Патриархия решилась на назначение своего рода централизованной фигуры от Русской Православной Церкви. Ею стал епископ Герман (Кокель). Отметим, что ни один документ не называет его епископом Чувашским (в отличие от титулатуры обновленческого архиерея). Официально владыка Герман хиротонисан как «епископ Ибресинский, викарий Ульяновской епархии» и под таким именем (чаще всего с сокращением до «епископа Ибресинского») проходит в документах органов государственного управления и надзора, в церковной иерархии он признан и как «епископ Чувашской области» (с вариацией – «Управляющий всеми православными церквями Чувашской автономной области»). Другими словами, Патриарший



Епископ Герман (Кокель)

ставленник прибыл и действовал в государственном административно-территориальном образовании, а не в автономной церковной единице.

Вышеупомянутая Чувашская епархия (обновленческая) – это первая юридически самостоятельная административно-церковная единица, существовавшая на территории автономии, но, учитывая непризнание ее каноничности, говорить о каком-либо ее правопреемстве не приходится. На данный момент это тупиковая ветвь развития идеи самостоятельной национальной епархии. Как отмечает Ф. Н. Козлов, официальных документов об упразднении Чувашской епархии (обновленческой) в распоряжении исследователей нет – видимо, этого даже и не произошло, она просто фактически перестала действовать, когда органы советского управления перестали нуждаться в пятой колонне в Церкви и во второй половине 1930-х годов последние ее активные деятели в результате естественных или насильственных причин сошли со сцены истории.

К концу 1920-х годов относится информация о возможном образовании «старо-церковной» Чувашской епархии, совпадающей с границами Чувашской АССР. Об этом, например, упоминал историк-архивист Фе-

дор Николаевич Козлов на конференции в 2016 году. В своем выступлении он процитировал письмо (циркуляр) епископа Алатырского Митрофана (Гринева) от 26 февраля 1929 года благочинному, священнику села Кошлоуши Вурнарского района Л. Ломоносову: «От заместителя Патриаршего Местоблюстителя Высокопреосвященного митрополита Сергия и состоящего при нем временного Патриаршего Синода мною получен указ от 16 января сего 1929 года за № 24 об образовании Чувашской епархии, совпадающей своими границами с границами ЧАССР. Временно управляющим сей епархией тем же указом назначен я, Митрофан, епископ Алатырский. От преосвященного Афанасия, епископа б[ывшего] Чебоксарского, мною получено уведомление от 24 минувшего января о прекращении им заведывания приходами Чувашской епархии». В выступлении (а также опубликованной по материалам конференции статье) Ф. Н. Козлов подробно анализирует обнаруженные им в Государственном историческом архиве Чувашской Республи-

ки документы о существовании Чувашско-Чебоксарской епархии в конце 1920-х – первой половине 1930-х годов и приходит к следующему выводу: «Налицо факт, когда одновременно с пусть и во многом уже существующей формально Чувашской епархией (обновленческой) действует Чувашско-Чебоксарская епархия Московского Патриархата. И на что следует обратить внимание: ни один из названных документов не говорит о епископе Чувашско-Чебоксарском как викарном, то есть зависимом епископе».

С утверждением названного исследователя следует согласиться и признать перспективность продолжения научных и научно-популярных исследований в этом направлении. Тем более, что это согласуется и с данными церковных историков. Так, протоиерей Сергей Пушкин пишет, что еще в конце 1928 года заместитель Патриаршего Местоблюстителя митрополит Сергей (Страгородский) предложил учредить на территории СССР церковные округа в соответствии с новым гражданским делением на области.

В частности, полагалось «викариатства преобразовывать в самостоятельные епархии лишь в том случае, если тому будут достаточные основания, как то: величина округа или особое территориальное положение, например, Мордовская область, Чувашская Республика и т. п.». 12 марта 1934 года заместитель Патриаршего Местоблюстителя и Временный при нем Патриарший Священный Синод постановили утвердить «Положение о полномочиях областного архиерея». Согласно этому положению Чувашско-Чебоксарскую епархию полагалось считать самостоятельной. Правда, она вошла во вторую группу епархий Русской православной церкви, т. к. в 1929–1936 годы Чувашская АССР входила в состав Нижегородского (Горьковского) края и приходы Чувашии административно подчинялись Горьковскому епархиальному управлению.

Важно упомянуть еще об одном малоизвестном документе. В Государственном архиве Российской Федерации хранится проект «Основных положений управления Русской Православной Патриаршей Церкви» 1943 года. Как отмечает священник Сергей Зво-

нарев, документ необходим для осмысления существовавшего в то время устройства высшего церковного управления. Проект отразил переходный этап от единоличного управления Русской Церковью Патриаршим Местоблюстителем и заместителем Патриаршего Местоблюстителя, а с 1943 года Патриархом к постепенному восстановлению соборного начала в церковном управлении. Проект 1943 года состоит из 13 пунктов. Из 1-го пункта следует, что в предполагаемой модели высшего церковного управления Патриарх занимает центральное место, и осуществляет он управление Церковью при помощи зависимого от него Священного Синода и посредством назначаемых им епархиальных архиереев. Данный документ не был утвержден, не стал церковно-правовым актом и не лег в основу положения «Об управлении Русской Православной церкви», принятого Поместным Собором 1945 года.

Важен сам по себе факт существования данного документа. Он показывает предысторию разработки и принятия положения «Об управлении Русской православной



Введенский собор. 1950-е годы



Епископ Иов (Кресович) и духовенство Чувашской епархии

церкви» 1945 года. Здесь мы позволим себе не совсем согласиться с мнением священника Сергия Звонарева о том, что проект 1943 года «не лег в основу положения «Об управлении Русской Православной Церкви», принятого Поместным собором 1945 года». Возможно, в плане модели организации высшего церковного управления так оно и есть, но в области интересующего нас вопроса преемственности основного постулата очевидно. Впрочем, наверное, правильнее говорить не о преемственности, а о едином определяющем начале. Процитируем один из пунктов проекта 1943 года: «Территориальные пределы каждой епархии совпадают с гражданским (областным и районным) делением». Как видим, и проект 1943 года, и Положение 1945 года одинаково трактуют вопрос определения границ епархий. Это означает только одно: если в вопросах организации высшего церковного управления еще имел место выбор дальнейшего пути развития, то в аспекте организации жизни на уровне епархий дилеммы не стояло.

И, следуя законам логики, еще раз вспомним тот факт, что 31 января 1945 года Поместным собором Русской Православной Церкви было принято положение «Об управлении Русской Православной Церкви», а 3 января 1946 года указом Патриарха Московского и всея Руси Алексия I (Симанского) на Чебоксарскую кафедру был назначен епископ Иларию (Ильин). Несмотря на преклонный возраст (77 лет), он с головой ушел в восстановление церковной жизни в регионе. Напомним, что к 1943 году на территории Чувашии осталось только шесть действующих православных храмов. К началу 1949 года Чебоксарская епархия состояла уже из 9 благочинных кругов с 41 храмом. Однако преемникам архиепископа Илария на Чебоксарско-Чувашской кафедре епископу Иову (Кресовичу; 1951–1953) и архиепископу Мануилу (Лемешевскому; 1955–1960) пришлось пережить новый тяжелый удар по Церкви. Результатом антирелигиозной компании середины 1950-х – начала 1960-х годов явилось закрытие в Чувашии шести церквей. В



Архиепископ Николай (Феодосьев) с духовенством и прихожанами



Архиепископ Вениамин (Новицкий) с духовенством в Введенском кафедральном соборе

течение 12 лет епархией управлял архиепископ Николай (Феодосьев; 1960–1972), после смерти которого временное управление было возложено на епископа Куйбышевского Иоанна (Снычева). С 1973 по 1976 год на Чебоксарской кафедре находился архиепископ Вениамин (Новицкий), а с 1976 по 2020 год – владыка Варнава (Кедров). С 25 августа 2020 года главой Чувашской митрополии был назначен митрополит Савватий (Антонов).

Оценивать события 1945–1946 годов необходимо в нескольких ракурсах. Во-первых как юридический факт. Здесь не может быть разных толкований: налицо полноценное правовое закрепление самостоятельной Чебоксарско-Чувашской епархии. И принятие даты 3 января 1946 года как точки отсчета вполне закономерно, хотя исторически известно о существовании на территории Чувашии епархиального образования и в более ранний период (конец 1920-х – первая половина 1930-х годов). Во-вторых, события 1945–1946 годов стали закономерным итогом развития как государственной, так и внутрицерковной жизни в предшествую-

щие десятилетия. По нашему мнению, это положение принесло пользу и Советскому государству, и Русской Православной Церкви. В-третьих, важен национальный ракурс. Это событие разрешило чаяния причта и верующих из числа чувашей. Конечно, историческая эпоха уже была другая, но ожидания священнослужителей, членов церковных советов и прихожан из чуваш, надо признать, никуда не исчезли. Создание епархии – не сразу, но – позволило вновь активизировать процесс перевода Библии, а также продолжить процесс становления и развития богослужения на чувашском языке. Это было необходимо, с одной стороны, для самой Русской Православной Церкви, ведь это позволило ей здесь, в Чувашском крае, весьма разносторонне и плодотворно реализовать свое миссионерское, катехизаторское и иное служение, а с другой стороны – для местного населения, как и любой нации в масштабах страны, это дало возможность молиться, изучать Священное Писание и Предание на родном языке. Что, в свою очередь, несом-



Архиепископ Варнава (Кедров), 1993 г.

ненно, обогатило как его духовную жизнь, так и традиции и культуру.

Говоря о создании Чебоксарско-Чувашской епархии, на наш взгляд, нельзя не вспомнить о таком явлении церковной жизни, как соборность. Правильное выражение соборности есть «единство во множестве», когда при сохранении важнейших вероучительных истин в той или иной области церковной жизни допускаются частности, связанные, например, с национальными или культурными особенностями верующих, одновременно не противоречащими догматам Православной Церкви. Этот принцип реализации соборности мы можем проследить с самого начала церковной истории. Один из ключевых составляющих соборности, понимаемой как «единство во множестве», – принцип «множества», который четко проявился в вопросе создания Чебоксарско-Чувашской епархии. Если рассуждать уже в рамках состоявшейся в 2013 году реформы епархиального управления, призванной существенно увеличить количество епархий и епископов

Русской Православной Церкви с целью приближения архиереев к пастве и, как следствие, к активизации роли самих мирян в жизни Церкви, образование епархии в Чебоксарах в середине 1940-х годов преследовало ту же цель. Новый владыка принялся за решение тех насущных проблем прихожан и духовенства, до которых у архиереев Казанского и Нижегородского (в ведении которых ранее находились территории Чувашской автономии) просто не хватало времени и сил. Ведь епископ, по слову Патриарха Кирилла, «отвечает перед Богом за множество людей» и, что важно – людей «без различия национальности, гражданства и политических убеждений». В силу данного обстоятельства и признается нами важность образования Чувашской кафедры, имевшей последствием «укрепление живой связи архиерея с клиром и мирянами». Слово Патриарха Кирилла было произнесено по другому поводу, но как замечательно отождествляется и с исследуемым нами вопросом по истории возникновения Чебоксарско-Чувашской епархии!

Светлана ШЕВЧЕНКО



«Самый верный путь ко спасению – следовать примеру и наставлениям святых отцов»

Святитель Феофан Затворник

ВЕРА БЕЗ ДЕЛ МЕРТВА

Нетленное слово Священного Предания указывает верующим путь и условия, насущные для спасения православных: молитва, воздержание, трезвение, добрые дела. Казалось бы, изменение внешних обстоятельств жизни не должно поколебать незыблемые устои и влиять на траекторию пути, ведущему к Спасению. Святитель Иоанн Златоуст кратко, но ёмко обозначил ту колею, которую проторили сонмы святых: «Цель всех, по Богу живущих, есть благо угодить Христу Богу нашему и примириться с Богом Отцом через принятие Святого Духа – в этом состоит спасение».

И нам видится порою, что сердцем мы со Христом, умом устремляемся ко Творцу, и только для Духа Святого места в нашей жизни остается всё меньше. Отсутствие духовной благодати извращает самую суть веры, её сокровенную сердцевину. «Се, оставляется вам дом ваш пуст», – восклицал Иисус, взирая на Иерусалим, предавший Мессию (Мф. 23:35). В настоящее время нашему внутреннему Иерусалиму грозит иная опасность. Не римские легионеры попирают столпы веры, но невидимые глазу «жуки-древоточцы» стремятся превратить Церковь в колосса на глиняных ногах.

Верующие, как и весь мир, всечасно пребывают в информационном поле, которое звучит так, как его настроят. Интернет, средства массовой информации, литература, фильмы исподволь и незаметно смещают акценты с важного и необходимого на преходящее и суетное. И соль обессоливается.

В результате подмены понятий насущное представляется как ретроградное, а обрядовость выступает на первое место. Крайне опасным становится для души то виртуальное пространство, которое не только естественно, но ныне и жизненно необходимо. Живое общение, непосредственное участие в жизни Церкви, сами Таинства теперь теряют свою актуальность в глазах части верующих.

Зачем идти на службу в храм, когда можно «поучаствовать» в богослужении посредством записи по телевизору или в сети Интернет? Зачем встречаться, если так удобно написать пару строк в мессенджере? Зачем столь долго и порою трудно готовиться к участию в Таинствах, когда можно просто посмотреть на происходящее пару минут и шествовать далее по своим важным делам? Зачем молиться, когда можно просто восхититься красивой картинкой с ярким святоотеческим изречением или цитатой из Священного Писания? Господь Всеведущ, а потому он и так знает всё, что на сердце человека. Как писал преподобный Симеон Новый Богослов, «не таится Тебе, Боже мой, Творче мой, Избавителю мой, ниже капля слезная, ниже капли часть некая». Только про покаяние в этом молитвенном обращении святого, которого ожидает от нас Господь, забываем.

Так со временем иконы с ликами неизменно святых заменяются экраном с неверно мерцающим светом, глаза близких людей – бегущей строкой и рожицами-смайликами, трепещущее пламя на подсвечнике – эрзац-

свечками в компьютерной программе, горение сердца и любовь к Богу – ритуалами и теплохладностью.

В результате виртуальность постепенно вытесняет истинную жизнь в духе. Эти два понятия становятся тождественными в сознании верующих. Между Церковью и человеком возникает невидимая преграда. Но это не иконостас, отделяющий Свята́я Святы́х в храме, который сам есть образ Церкви, Тела Христова. Верующий становится сторонним наблюдателем происходящего во время общей молитвы. И потому размывается четкое понимание того, что есть вера. Рушатся живые связи между богослужением и прикровенной жизнью Церкви. Проявляются безучастность и нечувствительность к тонкому веянию духа во время священнодействия.

Бывает, что приходящий в храм для соборной молитвы не только убегает в мыслях от Бога. То не удивительно: и святые отцы не раз упоминали о необходимости трезвения и неусыпного внимания во время молитвы. Ибо ум человека легко отвлекается от трудного восхождения к тесным вратам, ведущим в Царство Небесное.

Привычное ощущение виртуальности происходящего стирает память о реальном присутствии на богослужении святых, Небесных сил бесплотных и Самого Господа. Поэтому не видят греха в том, что во время этого великого таинства богообщения беседуют не с Богом, а друг с другом, обсуждая житейские дела. Или бесцельно перемещаются по периметру, дабы размять ноги. Или соревнуются, но не в добродетели, а в громкости пения.

Проповедующий с амвона священник продолжает дело Христа, рассказывая об основах истинной веры и благочестивой жизни. Однако некоторыми прихожанами проповедник воспринимается как журналист на экране телевизора, который не видит и не слышит происходящее в храме. К сожалению, довелось услышать и такое в ответ на тихую просьбу приостановить разговор у амвона: «Это просто проповедь! Служба уже закончилась».

Подобный подход обусловлен также клиповым сознанием, присущим современному человеку. В условиях громадного потока разрозненной информации, которая одновременно обрушивается на мозг, формируется

особое восприятие мира. Человек может одновременно решать множество вопросов, но сосредоточиться на чем-то сложном, требующем длительной работы по осмыслению, ему трудно. «Экранным человеком» легко манипулировать, потому что он отучен анализировать информацию. Он черствеет сердцем, так как в череде мелькающих картинок не успевает проникнуться сопереживанием к ближнему.

Верующим стало много труднее противостоять соблазнам мира, оставаясь верными неизблемым догмам. Словно ловцам жемчуга, им приходится преодолевать сопротивление собственного расслабленного мозга, чтобы постичь суть веры, собирая драгоценные мысли святоотеческого наследия. Отринув прелесть калейдоскопа картинок, мы призваны вновь и вновь постигать невысказанную высоту Слова. Чтобы непрестанно очищать Божественным Глаголом светильники своих сердец и стать прозрачными для сияния Света и для тепла близких и далеких людей. Только так можно разрушить границы, возводимые индивидуализмом и стремлением к успеху любой ценой, которые активно внедряются в социум, в сознание каждого из нас. Эти принципы противоречат самому пониманию Церкви как единого организма во главе со Христом, как Тела Христова.

Итак, внешним образом возможности спасения возросли многократно: открыты храмы для молитвы и для совершения Таинств, действуют образовательные центры для взрослых и детей, огромными тиражами печатается литература по богословию, издаются православные журналы, и функционируют каналы телевидения, у каждого прихода и монастыря есть свои сайты, доступны книги и масса медиа-материалов в электронном виде, общение в соцсетях и на форумах объединяет верующих по всему миру.

Но то же самое создает дополнительные препятствия на пути спасения. Обилие информации, зачастую противоречивой, в которой трудно разобраться без специальной подготовки. Множество личных связей, для поддержания которых требуется масса времени. Снижение ценности тех благ, которые так легко даются и которыми пренебрегают, вследствие их доступности. В итоге у верующих создается впечатление, что они всегда «в теме», в гуще



всех церковных событий, на расстоянии вытянутой руки от святого места. Однако это ощущение обманчиво и потому опасно.

Еще одной угрозой для спасения в новых условиях становится идея потребительства, которая, словно вредоносный вирус, заносится в сознание общества, где пускает невидимые глазу корни и источает тлетворный запах потакания своим прихотям и страстям. Если Православие утверждает смирение и отречение от нездорового мирского, то современный мир во главу угла ставит возможность получения всех земных благ. Система ценностей переворачивается с ног на голову. Отсюда исходит осуждение священства, не соответствующего высоким моральным принципам апостолов. Превозношение мытаря в храме и в повседневной жизни. И соревнования под девизом «Кто более прав?» в семье, в общественных местах, перед подсвечником и перед Чашей.

Встает вопрос: что же делать в подобной удручающей ситуации? Ответ как всегда очевиден и лежит на поверхности. Чтобы спастись, нужно спасаться. Господь помогает, укрепляет и направляет идущего по этому благословенному пути. Но не тащит за Собою безразличного или упирающегося: слишком высока цена свободной воли чело-

века. Слишком высока цена Крестных Страданий Бога-Сына за возможность этой волей воспользоваться, чтобы спастись.

«Вера без дел мертва» (Иак. 2:20). В настоящее время верующие много знают, имеют все возможности к богословскому самообразованию и просвещению себя ради своего спасения. Но вся эта правильная информация (у каждого – в своей форме и виде) должна быть проявлена, впечатана в саму жизнь христианина. Парадоксально, но всё необходимое для спасения уже дал Сам Господь и святые Его угодники. В любых общественных условиях и при любой форме светской власти. Все мы – тесто, на котором может отпечататься Слово Божие или знак Антихриста. Последний – это не те номера, документы и прочие символы. Знак Антихриста приобретает свои ощутимые очертания в атмосфере отсутствия благодатного духа в жизни человека. И только сам христианин молитвами и делами своими может призвать, испросить этот дух, без которого спасение невозможно. И потому главным и насущным на сей момент становится непосредственная включенность человека в жизнь Церкви, в Её единое и соборное шествие к Царству Небесному. Чтобы каждый на своем месте проповедовал Христа, Его Слово. И для этого нужно, каза-

лось бы, не так уж многое: простое на словах и недостижимое в обыденной жизни.

Священство призвано стать иконой Христа. И если батюшка на приходе стремится не отступать от заповедей Христа и слабостями своими не хвалится (мол, такой же грешник, как и все люди), а кается и корит себя более, чем мирянин, то и пример самой его жизни становится проповедью православной веры.

То же справедливо и для каждого их нас православных. Безусловно, есть подвижники, известные и оставшиеся в тени забвения, до высокой планки жертвенности которых нам, обычным мирским людям, возможно, не дотянуться. Например, дедушка из Болгарии Добри Добрев, который много лет собирал большие суммы пожертвований на восстановление и поддержание храмов. При этом сам отшельник жил в нищенских условиях при церкви.

Но рядом с нами живут и молятся тихие и неприметные подвижники духа с неиссякаемым источником смирения мытаря. Эти неприметные люди возникают в самое необходимое время с насущной помощью и излагают основы веры просто и верно. Потому как сотканы эти слова из самой жизни в духе, в молитве, в Священном Писании, в Церкви.

И в приходе Введенского кафедрального собора есть такие бабушки и дедушки, для которых вера – это не звучные и красивые слова. От них не услышишь ни слова осуждения. Они печалются о том, что их «скудные» деяния на духовном поприще, которые многие из нас назвали бы жертвенностью, слишком незначительны и несопоставимы с той планкой, которую задают святые. Целеполагание – один из важнейших и единственно верных признаков, отделяющих овец от козлиц (Мф. 25:32). Для горящих верою сердец быть с Богом – единственно необходимая цель. Для нас эта цель подменяется множеством задач, которые необходимо решить. И не всегда ответы на эти вопросы ведут к достижению главной цели. Бог Един и Прост, а мирская жизнь многозадачна, сложна и зачастую ложна.

Всем нам необходимо вернуться к истокам, к образу мысли и жизни первых христианских общин. Меняется предметный окружающий мир, общественные устои, ритм жизни и прочие внешние признаки. Но человек, созданный по образу и подобию

Бога, пребывающего в Вечности, неизменен по своей сути. Значит, необходимо использовать те актуальные на данный момент возможности, чтобы идти по уже давно обозначенному вешками пути Спасения. Вместо виртуального псевдообщения – реальная включенность в дела общины, в непосредственные беседы, когда можно заглянуть в глаза и в сердце. Вместо красивых картинок и мыслей, вырванных из контекста и потому зачастую понимаемых ложно и недружески, – неспешное и вдумчивое чтение текстов Священного Писания и Предания. Вместо длительного «зависания» на форумах, в блогах, в статьях непонятного происхождения – поступательное обучение основам веры под опытным руководством. При этом духовное образование родителей является даже более необходимым, чем детское: семья представляет собой почву, на которую бросают семя в воскресных школах для детей. Взойдет ли это семя – во многом зависит от образа мысли и самой жизни родителей, которым дети безоговорочно внутренне доверяют и которым невольно подражают.

Где же черпать родителям и всем взрослым нелживое понимание веры, без которого невозможно спасение? В этом призваны помочь также и библиотеки (печатные и электронные), в которых содержание книг должно быть выверено соответствии принятых на соборах догм. Верующих вновь необходимо приводить к истокам мышления в духе, требующем напряженной внутренней работы, но и дающей несравненные по своей сладости плоды познания Истины. Также ненавязчивое, пусть фрагментарное (учитывая уже сформировавшееся клиповое сознание) пояснение связующих моментов и их значения Священного Писания, богословия, гимнографии, иконописи и других внешних проявлений духовной жизни Церкви позволяет включиться в это общее движение к Царству Небесному.

Отдельной трудностью является понимание (а вернее, непонимание) церковнославянского языка. Однако только взявший на себя «крест» изучения и погружения в особенности форм слов, грамматики и лексики начинает понимать всю высоту и неизреченное множество нюансов и перспектив

языке по сравнению с современным русским. И тогда перевод видится лишь двумерной тенью от прекрасного Чертога до Небес. О, если бы священство и церковные служители, пономари, чтецы и клирос без спешки, внятно, четко и громко пели бы и читали благословенные тексты, насколько ближе стали бы эти душеспасительные слова и мысли для прихожан! Один из них однажды признался, что десять лет он еженедельно ходил на службы, ничего не понимая из читаемого на нижнем клиросе. И только тогда, когда он встал рядом с клиросным хором, стал различать слова и смысл молитв. Однако и те десять лет неосознанного, но упрямого стремления к спасению через Церковь, надеюсь, зачтутся этому скромному мирянину.

Так и все мы «видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно» (Кор. 13:12) путь, указанный в Писании и в Предании и ведущий ко Христу. Но только мы сами, собственными усилиями и жизнью, сможем провести резцом по предложенным всему человечеству контурам и стать подобием Бога.



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДУБ, ЧУВАШСКИЙ ВОЕВОДА И ГЕРОИ ОПОЛЧЕНИЯ



Светлана КУЗНЕЦОВА

4 ноября в России отмечается праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства.

В этот день в 1612 году народное ополчение во главе с земским старостой Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским освободило Москву от польских интервентов. С изгнанием поляков из Кремля завершился долгий период Смутного времени в России. В 1613 году Михаил Федорович Романов учредил День очищения Москвы от польских интервентов. В 1649 году по указу царя Алексея Михайловича дата была объявлена церковно-государственным праздником. Русская православная церковь в этот день чтит память Казанской иконы Божией Матери «за избавление Москвы и России от нашествия поляков 1612 года».

Поездку в деревню Шобашкаркасы Чебоксарского района можно назвать путешествием в историю. Главная достопримечательность этого места – многовековой дуб, свидетель кончины героя 1612 года Кузьмы Минина.

Нашему слуху привычно сочетание двух имён – Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Они возглавили народное ополчение для освобождения Отечества от польских захватчиков. Но народное предание и исторические документы подтверждают участие в организации народного сопротивления чувашского воеводы Буртаса.

Почти век назад это имя открыл читателям нижегородский писатель Валентин Костылёв. В 1939 году в журнале «Новый мир» появились главы его романа «Кузьма Минин», где упоминается чувашский князь Пуртас. Чуть позже, в 1966 году к этой теме вернулся чувашский писатель Михаил

Юхма. В своем романе «Дорога на Москву» он рассказал о кончине Минина в имении Буртаса, то есть, на месте современной деревни Шобашкаркасы.

Весной 1616 года Кузьма Минин и его верный друг князь Буртас вместе с войском возвращались из Казани. Во время переправы через реку Унгу лёд под конницей провалился, Минин и Буртас оказались в холодной воде. Они добрались до чувашской крепости, но Минин к тому времени был очень болен. По преданию, его, уже очень слабого, положили у священного дуба, чтобы солнце, живительные соки дуба дали ему сил, наполнили энергией. Здесь, под кроной могучего дуба, Кузьма Минин и принял свою смерть. Затем его останки перевезли на родину, в Нижний Новгород. Условный день его кончины, 21 мая – официальная дата памяти гражданина Минина.

В 2019 году в деревню Шобашкаркасы приехала делегация из Нижнего Новгорода – почтить память о своем выдающемся земляке, поклониться чувашской земле и легендарному дубу, свидетелям кончины Кузьмы Минина. Вот как об этом рассказывает организатор этой и всех последующих поездок Сергей Скатов, академик Международной Славянской академии, координатор Движения «Народный Собор», председатель Нижегородского отделения Международной общественной организации «Русское Собрание»:

– Меня всегда тревожил такой факт: мы говорим о многонациональном характере ополчения, говорим, что в нем участвовали марийцы, мордва, чуваша, татары. А вот конкретных имен, конкретных деяний мы не знали. Связь русского и чувашского народа, связь Кузьмы Минина с легендарным чувашским воеводой князем Буртасом были настолько интересны, что я решил организовать поездку в чувашское селение сначала в мае, накануне Дня памяти о Кузьме Минине, затем в День народного единства. Нас, артистов, писателей, журналистов, общественных деятелей, очень тепло принимали в Шобашкаркасах и в столице республики. 4 ноября мы присоединились к общегородскому Крестному ходу, стали участниками большого Круглого стола в национальной библиотеке, договорились о дальнейшем сотрудничестве.

Большим планам помешала пандемия. Но обе стороны, чувашская и нижегородская, не оставляют надежд на осуществление совместных идей и проектов. Во-первых, памятник. Скульптор Петр Пупин уже создал макет из трёх скульптур верхом на конях – Буртаса, Минина и Пожарского. Во-вторых, раскопки.

На краю деревни сохранились останки крепости Буртаса, очевидно, можно найти и место его захоронения. И конечно, нужна глубокая исследовательская работа, к этой исторически важной теме должны подключиться учёные, археологи, общественность и руководство двух регионов. Без государственной поддержки всех вопросов не решить. Нижегородские

энтузиасты готовят документы на грант, финансовый вопрос, конечно, остается одним из ключевых.

ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО?

Земляки Кузьмы Минина в каждый свой приезд привозят с собой саженцы – дубки, яблоньки. Эту традицию продолжают и жители деревни Шобашкаркасы. Они же установили большой камень – знак памяти и дружбы двух народных героев, Буртаса и Минина. Рядом – небольшая деревянная сцена, здесь проходят традиционные праздники, сходы жителей деревни.

Руководитель местного клуба и организатор всех мероприятий Любовь Иванова признается, что деревня как будто разделена на две части: энтузиастов и патриотов своей истории, родной деревни и тех, кому все равно, они остаются в стороне от всех инициатив и не очень верят в успех. И тем не менее, историческая память жива – в Шобашкаркасы приезжают на экскурсию школьники, общественники, журналисты, жители и гости республики. Местный предприниматель именем Буртаса назвал придорожную гостиницу. И в Чебоксарах одна из улиц тоже названа в честь чувашского воеводы.

– Во время пребывания в Чувашии я почувствовал доброту, широту души чувашского народа, увидел воочию, какие мы родные и очень похожие друг на друга. Нас разделяет всего 200 километров, но мы друг о друге практически ничего не знаем. А у нас общая история, общие традиции и очень хорошие отношения. Память о Минине и Буртасе – связующая нить между нашими братскими народами, ее нельзя потерять, – считает Сергей Скатов.

ЧУДЕСА РЯДОМ

Это был теплый, красивый, солнечный день – день, когда состоялась наша поездка на родину чувашского князя Буртаса. С нами приветливо здоровались местные жители, залиvisto пели деревенские пестуки, палисадники благоухали розами...

Любовь Иванова проводила нас до озера, на берегу которого когда-то стоял исторический дуб.

В 2013 году ураган повалил могучее дерево на землю... Всё это время дуб оставался местом памяти и поклонения, лежал безмолвно и по-прежнему величественно. За территорией вокруг ухаживает Люба и ее муж – косят траву, поливают саженцы дубков и яблонек. Их посадили на смену дубу: пусть поднимется дубовая рощица,

яблоневый сад... Но природа щедра на чудеса и подарки!

В 2018 году из основания древнего дуба появился крошечный росточек. Деревце смело поднималось навстречу солнышку. Дубок окреп, превратился в прекрасное дерево с богатой зелёной кроной, вокруг его веток и ствола вьётся душистый хмель. Ну разве не чудо! Дуб и хмель – главные символы родной Чувашии.



ЧАДА ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ

ЖИЗНЬ БОГАТА НА ВСТРЕЧИ, НА ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ...

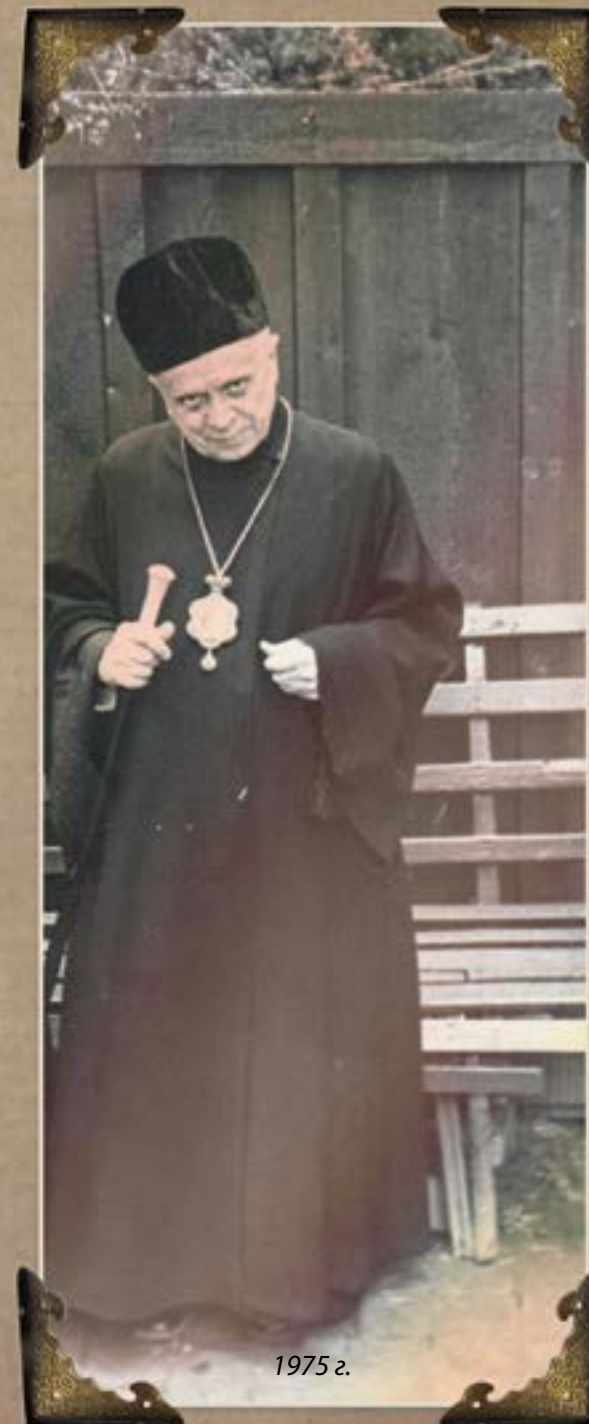
ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ
ПРОТОИЕРЕЯ
МИХАИЛА СТЕПАНОВА

...В детстве мама водила нас в храм. Изимой, и летом мы проходили восемь километров от нашей деревни Новые Мамеи до Канаша. Помню, приходим в церковь с вечера, а ночевать негде. Родители Михаила Иванова, Никифор и Анна, добрые люди, всех к себе звали. Даже на полу не всем места хватало. Мы с Михаилом заняли место под столом, положим на пол фуфайки и хорошо. Наше место никто не занимал. Помню, однажды на праздничном богослужении на Рождество Христово народу в Никольской церкви было битком – не повернуться! У меня была солдатская шапка со звездой. Я ее потерял. Стою, плачу. Надо идти домой, на меня повязали платок. Когда к деревне подошел, я этот платок снял и в карман спрятал... Так с непокрытой головой до дома дошел...

...В то время была церковь гонимая. В школе нас ругали: зачем в церковь ходите? Но для нас, что мама скажет, то и закон. А она не разрешила вступать в пионеры. Собрание в школе соберут: Михаил Степанов галстук не носит и в церковь ходит. Что делать? Мы терпели. Думать не умели, Бога боялись... Выросли, школу, восемь классов, закончили. Я пошел работать на кирпичный завод...

...В 19 лет меня призвали в Советскую армию. Служил три года под Москвой в Химках. Мама дала мне крест. Я его запрягал, в бумажнике, где лежал военный билет, в кармашке зашил. Крест всегда при мне. Однажды стою дневальным. Командир роты подходит, улыбается: «Степанов, ты не знаешь, у нас баптисты в роте есть?» Я испугался: «А кто такие баптисты?» «Да это верующие, которые автомат в руках держать отказываются». «Нет, не знаю. У меня и ружье дома есть. И стреляю я метко». «Ну ладно, тогда все в порядке. А то у нас скоро присяга...» Я долго не мог понять, почему он ко мне с такими вопросами подошел. Только потом понял: в моем досье обо мне всё было написано. Но три года я прослужил, и больше ко мне никто с подобными вопросами не подходил. Был я отличник Советской армии. Командир роты даже назвал меня лихим парнем. Я любил рисовать, поэтому выпускал боевые листки, оформлял стенгазету...

...После службы в армии я ходил в храм в Канаше. Михаил Иванов первым поступил учиться в Московскую духовную семинарию. За ним два брата, Илья и Александр Михайловы, поехали учиться в Сергиев Посад. Потом и Анатолий Пахмутов. Предлагают и мне. «Что для этого надо?» – спрашиваю. «Надо съездить в Чебоксары к архиерею за характеристикой и направлением». Поехали мы с Александром к владыке Вениамину.



1975 г.



1976 г.

Он принял нас ласково, улыбается. Псалтырь открывает. «Читай!» – говорит Саше. Саша читает хорошо, бегло. «Вас возьмут!» – улыбается архиепископ Вениамин. «Ну а ты, отрок, что знаешь?» – обращается он ко мне. «Отче наш» знаю! «Главную молитву знаешь, хорошо, остальные выучишь, но пока я написать тебе направление не могу». Он расспросил меня о моей жизни, а потом говорит: «Ты мне нужен, оставайся у меня! Я тебя за год подготовлю и направлю учиться». Я съездил домой, уволился с работы и приехал обратно...



1976 г.

...Я и в армии так не волновался... Меня приняли помощник владыки, келейник отец Виктор (потом иеромонах Виталий) Гришин, родом из Сибири, такой красивый, с усами, стройный, статный, и Анастасия Васильевна, сестра владыки Вениамина. Они рассказали мне о моих обязанностях: вечером в епархиальном управлении закрывать ставни, утром, в пять часов, открывать. Метёлку дали, чтобы двор содержать в чистоте. Библию дали. Читаю, но ничего пока не понимаю... В епархии кормили рыбой речной, а мяса не дают. Я думаю про себя: «Что за дом такой, кормят одной рыбой. Когда же мясо дадут? Куда я попал? Не буду здесь работать». Вдруг однажды вижу – мясо разрубают на кухне. Я радуюсь: наконец мяса поедем. Пришло время обеда, а там опять рыба. Оказалось, мясо варили для собаки. У нас была большая овчарка, красивая, умная. Не стерпел, спрашиваю: «Почему мяса нет?» «Ты разве не знаешь? У архиерея мяса не едят». Ничего, привык и к рыбе...

Я поступил на работу в епархию 15 августа 1975 года. Владыка Вениамин через год, в октябре, заболел. Я думаю: «Надо поговорить, что мне делать, как дальше быть?» Пришел к владыке, спрашиваю: «Как мне быть дальше?» «А у тебя невеста есть?» «Нет! Дружили с одной девушкой в пятером...» «Ну ладно, приведи эту девушку к нам, благословлю, чтобы ты перед семинарией женился». «Я не хочу жениться!» Владыка благословил меня быть женатым, это был наш последний разговор. Он был для меня больше чем родной. Я прожил полтора года с ним, владыка ни разу на меня голос не повысил – он был очень добрый, умный. К нему приезжали очень много людей отовсюду за советами. Владыка Вениамин всегда говорил: «Если спросил совета, надо так делать, не сомневаться». Он свою прозорливость не показывал, но я ее чувствовал.

За обедом мы много разговаривали. Отец Виктор, я, Анастасия Васильевна подолгу слушали владыку. Он много рассказывал про Иркутск. Однажды разговор зашел про пьянство: «Приезжаем как-то в храм, служим литургию. Сели обедать, все трезвые. Потихоньку мои протодиаконы становятся весёлыми. Не пойму, водки нет на столе. Стоит чайник. Они наливают чай. Я стакан поставил: «Налейте и мне чаю!» «Не пейте, чай нехороший, без сахара!» Попробовал, а там самогон».

В другой раз владыка вспомнил пророческие слова одной монахини: «Однажды по дороге заехали к одной праведнице. Встретила нас монахиня грозно. Начала ругаться черными словами. Я понял, что она предсказывает что-то нехорошее. На прощание говорит: «Вот эти слова услышишь в течение 12 лет». Приезжаем, а нас НКВД встречает... Меня забрали, обвиняют, что я купил ворованный керосин. Мне никак не могли поверить, что я не работал на немцев. А ведь я состоял в подпольной организации...»



с. Мишуково, Порецкий район, 1976 г.



1973 г.

Владыка Вениамин умер. Я написал заявление об уходе. Говорю отцу Ивану Рузавину, он был секретарем епархии: «Самый лучший человек, которого я в жизни видел, умер, мне здесь больше делать нечего, я ухожу!» «Нет, я не имею права тебя увольнять. Булем ждать нового архиерея». После 40 дней приезжает к нам владыка Варнава. Нам говорят: приехал к нам сын утешения. В переводе значит Варнава. Стали узнавать, какой он человек. Сказали: златошвей, делает митры. Владыка Варнава приехал 12 декабря. Я на машине встретил его на железнодорожном вокзале. Он приехал не один, с ним – архимандрит Василий (Капалин). Владыка Варнава подходит ко мне, улыбнулся так ласково. Я почувствовал теплый ветер от него. Приехали в Введенский собор. Он послужил литию за упокойную возле могилы владыки Вениамина. Приехали в епархию. Владыка обошел всё кругом, перекрестил. Я подаю свое заявление. А он улыбается и говорит: «Оставайся, может, я тебе понравлюсь, сработаемся». Остался. Месяц проходит: «Ну что, Михаил, понравился я тебе?» «Понравился!» «И ты мне понравился, давай вместе будем работать». Я остался. И того 46 лет с владыкой Варнавой, с моим родным человеком был рядом... Ему было 44 года, когда он приехал в Чувашию.

Однажды владыка взял меня в Иерусалим. И вдруг там объявляет: вот мой водитель, мой помощник, я решил его рукополагать в иереи. «Ты согласен?» – спрашивает он меня. Я говорю: «Как благословишь». «Ну, готовься!» А на меня напали бесы: куда ты идёшь, зачем? На утро встал: делаю шаг вперед, два шага назад. Думаю: «Убегу отсюда!» А с нами были президент Чувашии и министр МВД. Я подумал, что владыке будет за меня стыдно перед ними. Пересилил себя, пришел в храм. А меня там уже ждут. Так меня сделали иереем... Николай Васильевич Фёдоров мне говорит: «Давай тебе фамилию поменяем. Будешь Михаил Иерусалимский». «Нет, - говорю, - я свою фамилию менять не буду». Он никак не отстает. И я говорю: «Давай и ты фамилию поменяешь, ты ведь сегодня здесь венчался с женой». «О, какой ты!» - удивился президент и больше мне сменить фамилию не предлагал. Приезжаем домой, а монахини Конкордия и Крискентия рассказывают: «Когда тебя рукополагали, на кухне гром гремел, тарелки падали, посуда билась. Прибежали, смотрим – никого нету». Владыка говорит: «Это воевали бесы, что мы тебя с грешной руки вырвали». Позже мне удалось послужить в Иерусалиме в царском облачении. Отец Гурий в это время был членом Иерусалимской миссии, он и поспособствовал.

Мы много ездили с владыкой. Когда на службу опаздывали, он вычитывал в машине. Радио не любил. Говорил: «Лучше ты мне спой!» И я ему пел пасхальные песни. Мы часто ездили и в Рязань. Владыка вспоминал, как в юности он ходил в храм 20 километров пешком, волки его пропускали через свой живой коридор. Шапка на голове поднималась вслед за волосами... Но он перекрестит дорогу и идет с молитвой. Настоятель ему сказал: «Тебя Бог хранит». Прозорливая Пелагея там жила. Владыка пошел к ней в гости – дома есть нечего, даже картошки мелкой нет. Поля слепая говорит с печки: «Мария, Мария, к нам великий человек идет, встречайте!» И заходит в дверь мальчик, рваный, голодный. Его накормили, напоили. Он к ним часто ходил. Мария Баулина там была. Владыка рассказывал: «Я травку оторвал и ей в нос. Она меня отругала: «Ох ты, озорник!» А я сказал: «Вот ты меня поругала, я стану архиереем, будешь ко мне на исповедь ходить!» Так и получилось.

Мы приехали в село Высокое. Нас встречает его мама Евдокия – очень строгая. А мы приехали на красной машине. Она посмотрела: «Ты зачем моего сына на драконе возишь?» А владыка говорит: «Мама не ругайся, Миша не виноват, на Пасху мы же красное одеваем, вот и машина красная». Мама и успокоилась от таких слов.

Однажды приезжаем к реке. За рекой живет Мария Баулина. «Она меня кормила хлебом в мое голодное детство, давай заедем». Речка неглубокая. Большие машины проехать могут, а наша нет. Я снял брюки, перешел реку, сходил за ней. Владыка на одном берегу, она на другом. Кричат друг другу, радуются. А я взял и перенёс ее на наш берег, на плечи ее посадил. Как они радовались! Сидят на травке, юность вспоминают. У нас картошка была, хлеб, кефир. Положили на платок, пообедали... Потом они тепло попрощались, я ее обратно перенёс.

Владыка любил собирать грибы. Ездили за Волгу. Собирали белые грибы. Старушка Параскева любила очень владыку, солила для него грибы. У нее была большая белая собака. Лаает громко. «Не ругайся, – говорит ей владыка, – на архиереев ругаться нельзя». И собака все поняла.

Записала Светлана КУЗНЕЦОВА
Продолжение следует.



1975 г.

УТВЕРЖЕНИЕ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЕ

ЗАПИСКИ БУКВОЕДА

Протоиерей Олег ВОСТРИКОВ,
кандидат филологических наук,
клирик Киево-Николаевского
новодевичьего монастыря
г. Алатырь

От редакции. Мы приглашаем наших читателей – и священнослужителей, и прихожан к участию в новой рубрике со своими наблюдениями об использовании церковнославянского языка в настоящее время, а также с конкретными вопросами о языке нашего богослужения.

Набденной и полиелейной утрени перед чтением Евангелия после соответствующего прокимна и возгласа священника «Яко свят еси, Боже наш, и во святых почиваеши...» дьякон (а если его нет, то священник) возглашает стихи: «Всякое дыхание да хвалит Господа» и «Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утверждении силы Его».

Тот, кто не просто присутствует на службе, но еще и вслушивается в то, что здесь поется и произносится, может обратить внимание во втором стихе на слово утверждение. Эта единичная форма (так называемый гапак) больше нигде в современных церковнославянских текстах не встречается, кроме как в первом стихе 150 псалма, откуда и взяты эти стихи на полиелее. Слово утверждение отсутствует в самом авторитетном «Полном церковно-славянском словаре» протоиерея Григория Дьяченко. Впрочем, нет его и в других, более кратких словарях церковнославянского языка. Тем не менее, от издания к изданию не только Псалтири, но и «Служебника» для священнослужителей эта форма до сих пор воспроизводится, и большинство дьяконов и священников озвучивает

для народа этот стих на воскресных и праздничных службах, впрочем, как и большинство чтецов при чтении 150-го псалма произносят в первом стихе именно утверждение.

Тот, кто изучал в семинарии (или университете) церковнославянский язык, должен знать об историческом чередовании д-жд: водити – вождение, кадити – каждение, судити – суждение. К этому типу чередования относится также утвердiti – утверждение, это единственная правильная форма, которую невозможно оспорить.

Каким же образом ошибочная форма утверждение попала в первый стих 150-го псалма, а оттуда и в современный «Служебник» (кстати, в дореволюционном служебнике, изданном при Николае II, было напечатано правильно: утверждение), тем самым сделав печатную ошибку Псалтири еженедельно (по крайней мере) озвучиваемой дьяконами (весьма выразительно) в самый торжественный момент утрени – на полиелее?

Языковое происхождение формы утверждение совершенно ясно: это форма возникла под влиянием разговорного древнерусского языка. Она аналогична таким просторечным формам русского языка, как надёжа (церковнославянское и русское литературное надежда), одёжа (одежда), рожество (рождество) и т. д. То есть это ошибочная форма, привнесенная в церковные тексты, возможно, недостаточно грамотными переписчиками. Таких ошибок при длительном

переписывании церковных текстов накопилось немало, потому-то и понадобилась серьезная правка церковных книг, которая проводилась и до патриарха Никона, и после патриарха Никона, но именно никоновская масштабная правка положила начало унификации весьма различающихся рукописных церковных текстов в связи с необходимостью их печатного тиражирования.

Мы знаем, что старообрядцы не приняли никоновских реформ, в том числе и в церковной печати. В XVIII-XIX веках они наладили тиражирование своих книг в нескольких книгопечатных центрах, в основном на территории Польши. За оригинал старообрядцы взяли церковные книги, изданные при последнем дореформенном патриархе Иосифе. В старообрядческих Псалтирях, воспроизводящих иосифовское издание (например, 1646 года), слово утверждение последовательно печатается как утверждение (псалмы 17:13, 17:19, 27:8, 70:3, 71:16, 72:4, 104:16, 150:1). Однокоренной глагол утверждает в старообрядческой псалтири также передается как утверждает (36:17).

Интересно, что другие слова с -жд- у старообрядцев вслед за иосифовскими изданиями Псалтири последовательно передаются правильно: насажденное (Пс. 1:3), насаждении (91:14), насаждей (93:9), посаждати (100:6), новосаждения (127:4), восхождение (83:6, 103:3), исхождение (104:38), вхождаше и исхождаше (40:7), исхождах (87:9). Исключение представляет только форма вхождение вместо вхождение (псалом 120:8), хотя в том же стихе находим правильную форму – исхождение. Все девять словоформ от глагола созидать (созижду, созиждет, созиждутся и т. д.) с -жд- в старообрядческой Псалтири употреблены правильно.

Таким образом, мы видим, что словоформа утверждение представляет исключение из правила также и в дониконовских изданиях, с которых печатались Псалтири у старообрядцев. Это же слово последовательно выступает в просторечной форме (утверждение) также в самом раннем печатном издании славянской Псалтири Франциска Скорины 1517–1519 гг. Поскольку и у Скорины эта форма является исключением из правила, становится понятно, что причина искажения не в механическом перенесении неправильных форм от более ранних источников к более поздним (разница между Псалтирью в изда-

нии Скорины и Псалтирью в изданиях патриарха Иосифа более ста лет), а в чем-то другом.

Можно предположить, что причиной появления ошибочной формы утверждение в Псалтири (а отсюда и в «Служебнике») является паронимическое (по внешнему звучанию) влияние церковнославянской формы отвержение. Древнерусские книжники ошибочно приняла утверждение и отвержение за однокоренные слова и изменили церковнославянское утверждение в русское просторечное утверждение. На самом деле корень в утверждение/утверждение -ТВЕРД-. А корень в слове отвержение -ВЕРГ- (ввергнуть, повергнуть, свергнуть). Корень -ТВЕРД- закономерно дает в церковнославянском утверждении, а в древнерусском – утверждение. Корень -ВЕРГ- в слове отвержение закономерно дает отвержение как в церковнославянском, так и в русском языке (в нем Г чередуется с Ж).

И последняя загадка. Большая часть ошибочных форм утверждение в Псалтири была исправлена при никоновской правке. Но на 150, последнем в Псалтири, псалме у правщиков внимание, вероятно, ослабело. Как выразился Гораций: Quandoque bonus dormitat Homerus («Бывало, подремывал и старина Гомер»).

Впрочем, вполне возможно и такое предположение. Дойдя до 150-го псалма, справщики остановились в затруднении. Первый стих «Всякое дыхание да хвалит Господа. Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утверждении силы Его» в такой именно форме настолько прочно вошел в литургическую практику, что они не решились править псалом, чтобы не вызвать недовольство привыкших к такой форме священнослужителей.

Так сохранилась и до наших дней грубая ошибка как на полиелее утрени, так и в Псалтири. Но если в XVII веке исправлению препятствовала литургическая практика, то в настоящее время исправление этой озвучиваемой на каждом полиелее языковой ошибки препятствует ссылка на Псалтирь: «Вот же в Псалтире – утверждение». Круг замкнулся. Ну а как выходить из этого замкнутого круга – рассудит время. И, хочется надеяться, здравый смысл.

В заключение хочу выразить сердечную благодарность настоятелю Свято-Троицкого мужского монастыря г. Чебоксары архимандриту Василию (Паскье), подвигнувшего меня на данное исследование.

МАРИИНСКО-ПОСАДСКОМУ СОБОРУ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ ИСПОЛНИЛОСЬ 295 ЛЕТ



Иеромонах Кирилл (ХОХОЛКО),
настоятель храма Свято-Троицкого
собора, г. Мариинский Посад

Недалеко от берега Волги в Мариинском Посаде раскинулся прекрасный собор Святой Троицы. Его история восходит к временам основания села Сундырь. Первое упоминание о соборе относится к 1620 году. Тогда церковь была деревянной. После большого пожара она сгорела. За несколько веков собор пережил разные периоды, то приходил в упадок и разрушение, то вновь возрождался. При этом он всегда оставался для местных жителей и заезжих гостей одним из центральных мест села, а позже – и города.

Каменное здание было построено в первой половине XVIII века на средства горожан взамен сгоревшей деревянной церкви. В последний раз собор был перестроен в 1903 году. И после перестройки он имел

следующие параметры: 40,47 метра длины, 23,43 метра ширины и 7,45 метра высоты до верхнего карниза. К сожалению, после Октябрьской революции собор пришел почти в полный упадок. В 1917 году произошло изъятие церковного имущества в пользу государства. В собственность государства перешли церковно-приходская школа, дома дьяков и учителей. Отметим, что собор обслуживал три учебных заведения. Одно из них находилось недалеко от него (в пределах ограды), два других – в деревнях Амачкино и Нерядово. Тем не менее, церковные службы продолжались. Вера не оставляла горожан и в самые тяжелые времена, и даже рискуя навлечь на себя подозрения и наказания, прихожане продолжали приходить в храм.



1920-е годы



Свято-Троицкий собор, г. Мариинский Посад, 2021 г.

В 1935 году для верующих горожан случилось наиболее страшное из того, что только можно было ожидать. Пятиярусная колокольня церкви (она имела высоту 26,69 метра, большой колокол весил 312 пудов), самое высокое и прекрасное сооружение в городе, была разрушена. Сохранились фотографии, на которых люди, исполнявшие приказ о разрушении, позируют на руинах. Согласно архивным данным, после этого из собора было вывезено не менее 80 килограммов серебра. Также было уничтожено богатое культурно-историческое наследие церкви, произведения декоративно-прикладного искусства и живописи.

В 1940 году в храме прошла последняя литургия и он был закрыт окончательно. В последующем здание было использовано под пищевой комбинат. В течение последующих 40 лет здесь выпускался лимонад, взбивалось масло, выпекали пряники и печенье, производилась иная пищевая продукция. К 1980-м годам здание бывшего храма пришло в окончательное запустение. Стены некогда прекрасного здания, сильно изуродованные шрамами и трещинами, лишь отдаленно напоминали бывшее величие.

С началом 1990-х годов верующие получили надежду на перемены. И они действительно пришли. В первый год нового десятилетия здание было возвращено Русской Православной Церкви, а через четыре года началось и возрождение собора. Для него было изготовлено несколько куполов (главный и четыре малых), а также новая железная кровля. Еще до окончания реставрационных работ возобновилась церковная служба.

С марта 2008 года по февраль 2018 года настоятелем собора был иерей Анатолий Николаев. Позже в церкви прошло освящение приделов, установлено печное отопление и установлены иконостасы. В дни больших церковных праздников и православных мероприятий храм наполняется верующими всех поколений и возрастов. Сюда не раз приезжали и такие высокие духовные лица, как митрополит Чебоксарский и Всецувашский Варнава.

Сегодня собор вновь, как и в далекие времена, воссиял над прекрасным городом, оглашая волжский берег колокольным звоном. Вот уже третье столетие уникальный духовный центр города несет великую миссию сохранения мира, любви и гармонии в душах и сердцах людей!

Раз стена, два стена, три и четыре.
Я пленница в этой бездушной квартире.
И хоть на замки не заперта дверь –
Наружу не выйти, хоть верь, хоть не верь.
Хоть вой, хоть не вой, крепка несвобода,
Ни белого нет и ни черного хода.
Немало потратив сумрачных лет,
Искала я выход. «Выхода нет», –
Я сделала вывод. Но сердце твердило,
Что вывод неверен, что где-то есть сила,
Способная дать мне верный ответ,
Где найти выход, которого нет,
И тотчас умчаться на самый край света?
Мне сердце твердило, что сила есть где-то,
Способная дать мне два верных крыла,
Чтоб побывать там, где я не была,
Чтоб надышаться неистовым морем,
Душистым ночным стрекочущим полем,
Таинственным небом, Млечным Путем...
Чтоб все – по плечу и все – нипочем!
Чтоб Альпы – по грудь, чтоб походное лето...
Мне сердце твердило, что сила есть где-то...
Дни шли за днями, за годом шел год...
Вдруг... стих моих мыслей круговорот,
Бог вскрыл мое сердце, шепнул мне: «Смотри!
Свобода – не ВНЕ. Свобода – ВНУТРИ!»
Чуть дышат часы в беззвучной квартире.
Раз стена, два стена, три и четыре
Хранят от врагов и соблазнов, и бед,
Им белого входа и черного нет.
А в этой тиши во мне зашептали
И ветер, и чайки, и дальние дали.
И проросло, хоть верь, хоть не верь,
Тихое счастье из горьких потерь.
Во мне есть и зимы, и знойные лета,
Озера, костры, золотые рассветы,
Закаты, маршруты, киты, корабли.
Внутри меня все, кто когда-то ушли...
А с виду все то же: в замкнутом мире
Меня окружают те же четыре,
Ступаю – по полу, вверху – потолок.
Внутри меня – море, вселенная, Бог...



Александра АНИКИНА

ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО ЧУВАШИИ



Зинаида ПАРШАГИНА,
пресс-секретарь
Чебоксарско-Чувашской епархии

Неординарная и знаковая выставка состоялась в Чувашском государственном художественном музее в год 75-летия Чебоксарско-Чувашской епархии. Впервые здесь представили творчество художников, которые украшают храмы в последние три десятилетия. Это время нового расцвета православной культуры, давшее республике целое поколение церковных живописцев и скульпторов.

Инициатива проведения выставки принадлежит заместителю председателя Союза художников Чувашии Ивану Александрову, иконописцу, расписавшему храмы Новомучеников и исповедников Российских в Чебоксарах и в Тогаеве Комсомольского района. Первоначально экспозиция представлялась организаторам компактной и скромной, но по ходу ее наполнения они поняли, что она могла быть огромной. Вернисаж объединил 40 авторов, в залах музея разместили более 150 работ.

Открытие состоялось в знаковый для России день – Крещения Руси. Самое время вспомнить историю православного искусства. В Чувашии оно начиналось в 16 веке, в 1555 году, когда сюда прибыл святитель Гурий Казанский, чтобы освятить место строительства будущего города – крепости Чебоксары. Икона Божией Матери Владимирская, которую он

привез с собой и перед которой служил молебн на основание Введенского собора, находится в иконостасе главного храма Чувашии, который является главным хранителем древнего православного искусства края.

История на выставке представлена реставрационными образцами. Наиболее крупную работу представили Елена Ефремова и Ксения Якимова – это икона конца XIX века «Неопалимая Купина».

Привлекают внимание труды иерея Павла Александрова, настоятеля храма Иконы Божией Матери «Иверская» в Чандрово. Он восстанавливает образа, которые приносят в храм как пришедшие в негодность.

Отец Павел рассказывает, что многие иконы он доставал из печки, куда их положили, чтобы сжечь. Иконописного образования у священника нет, но есть художественное. И оно позволяет понять, как вернуть иконы к жизни. «Я пытаюсь по мере своих сил сохранить то, что еще можно сохранить. Потому что все это история, все это культура, и иногда, с Божией помощью, получается очень достойное оформление для икон, чтобы они в итоге украсили храм или молитвенный уголок человека».

Другое весьма полезное увлечение отца Павла связано с церковными облачениями. Для выставки он сделал реконструкцию –



воспроизвел иерейские одежды времен Преподобного Сергия Радонежского. Появление этого экспоната, конечно, далеко не случайно – художественный музей соседствует со строящимся храмом Святого Сергия.

Реконструкцию православных металлических предметов показали известные ковщики – братья Игорь и Николай Андреевы. Сделанные ими кованые копии вериг, посоха и креста святого Афанасия Афонского передал на выставку архимандрит Василий (Паскье).

Выставка позволила прикоснуться к истории нового православного искусства Чувашии. Оно начиналось в классах Чебоксарского художественного училища. В 1995 году здесь выпустили первую дипломированную работу по теме «Икона». Ее руководителем был Юрий Александрович Бубнов (1948–2009 гг.), заслуженный художник Чувашской Республики. А его выпускница теперь известна как инокиня София, старшая сестра подворья Цивильского Тихвинского Богородицкого женского монастыря. Ее рукой расписан храм Сергия Радонежского в селе Третьи Вурманкасы Цивильского района.

Юрий Бубнов в 90-е годы открыл мир иконописи многим своим ученикам, и многие из них выбрали дорогу к храму, среди них Раиса Друганкина, Александр Осипов, Галина Вернер...

Интересен факт – выпускник Чебоксарского художественного училища, тоже учившийся у Юрия Бубнова, Евгений Емельянов, сегодня живущий и работающий в Санкт-Петербурге, в 2021 году стал автором фирменного стиля празднования 800-летия Святого Александра Невского. Его разработка получила высочайшее одобрение Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла.

Со студенческих лет вдохновившись церковным искусством, Галина Вернер стала иконописцем и мозаичистом. Ее мозаики украшают соборы Санкт-Петербурга, Подмоховья, Нижнего Новгорода, Выборга, Дивеева, в Чебоксарах ее работы можно увидеть в храме «Скоропослушница», в Александро-Невском монастыре ее росписи находятся на сводах главного храма обители. Галина Вернер представляет династию, ее отец, скульптор Сергей Кадикин (1950–2011 гг.) – автор резной де-



ревянной скульптуры Святителя Николая Можайского, копии древней святыни Чувашского края. Сам древний образ находится в Толгском храме Свято-Троицкого мужского монастыря г. Чебоксары, а копия, созданная Сергеем Кадикиным и расписанная его дочерью Галиной Вернер, – в часовне обители. Еще одна копия – из личного собрания наместника монастыря – украсила выставку в художественном музее.

Другая семья, посвятившая творчество православию, – Ирина Кузьмина и Алан Гогаев. Кисти Ирины, выпускницы Суриковского академического института, принадлежат более 30 икон, на выставке она показала образы Святого Спиридона Тримифунтского и Святой Людмилы. Ее муж является автором



памятников Святителям Гурию и Герману Казанским, установленных на территории Свято-Троицкого монастыря в Чебоксарах.

В 90-е годы в Чувашии открылось немало иконописных мастерских. По благослове-

нию приснопамятного митрополита Варнавы навыками мастерства с новоначальными делились Нина Степанова, Елена Соколова, Галина Кавказова, Марина Ермолаева, Татьяна Матвеева. Их работы и творения целой плеяды учеников наполнили залы выставки, представив, насколько разнообразно, вдохновенно и благодатно творчество современных иконописцев.

Удивила своей продукцией старейшая мастерская митрополии – Алатырского Свято-Троицкого монастыря. Здесь наладили собственное производство смальты, необходимой для мозаичных работ.

Специально к выставке Марина Ермолаева, Андрей Максимов, Галина Агатева, Наталья Щербакова, Анна Чернышева и Елена Пискунова расписали царские врата. Увидев их, митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий отметил, что они должны занять место в одном из храмов Чувашии.

Мария Фролова, недавно приехавшая в Чувашию из Улан-Удэ, показала Тобольскую школу письма, в которой она обучалась. Ее иконы притягивают глаз особо тонким рисунком – чеканкой по золоту.

Отдельная тема выставки – роспись храмов. Свои монументальные проекты пред-

ставили выпускники Санкт-Петербургской школы живописи, представляющие мастерскую церковно-исторической живописи: Александр Кузьмин и Владимир Шабалин, окончивший Московскую Духовную Академию Юрий Андреев.

Полный спектр православного изобразительного искусства продемонстрировала эта выставка. Чеканка, барельефы из разных материалов: бронзы, гипса, керамики. Вышитые гладью работы Дмитрия Бахмисова и Натальи Андреевой. Всё здесь славит Бога и настраивает на молитвенный дух.

Об этом сказал, открывая выставку, епископ Алатырский и Порецкий Феодор: «Если мы говорим, что клиросное пение – это богословие в нотах, то церковное искусство – это богословие в красках и в определенных формах. Действительно, это богословие, потому что не всегда люди могли читать, не всегда они были грамотными, но, видя изображение и соотнося его с тем, что слышали во время чтения Евангелия, они понимали и наглядно представляли те события, которые происходили в истории христианства. Действительно, каждый образ, который здесь представлен, – это окно в Горний мир, и дай Бог, чтобы все участники этой выставки



и сами были проводниками в Горний мир, чтобы их труд приводил людей к вере, чтобы их работы помогали людям понять истинную ценность христианства».

По предложению митрополита Савватия выставка «Церковное искусство Чувашии» должна стать традиционной. Раз в год православные художники будут собираться в музейных залах, чтобы поделиться друг с другом радостью творчества во Славу Божию.



Светлана КУЗНЕЦОВА

«Нева на Волжских берегах» – так называется выставка, которая открылась в Центре современного искусства и объединила выпускников Российской Академии художеств. Среди экспонатов живописцев, искусствоведов Санкт-Петербурга и Чувашии – работы мастера иконописи, реставратора, художника-монументалиста Галины Кадикиной-Вернер. В августе в Художественном музее проходила еще одна выставка с участием Галины – «Церковное искусство Чувашии». В 2020 году в Центре дизайна и интерьера работала ее персональная выставка... Но даже если вы не оказались в числе счастливиц и не побывали ни на одном из этих вернисажей, вы можете видеть работы мастера во многих храмах республики. И не только! Галина Кадикина занималась росписью, писала и реставрировала иконы для храмов Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Выборга, Кронштадта, Дивеево, Москвы... И сейчас она занята в нескольких больших проектах. В селе Оринино готовится роспись алтарной части храма Святой Троицы, в храме иконы Божией Матери «Скоропослушница» Галина пишет иконостас, заканчивает иконы для Александро-Невского мужского монастыря, вместе с российскими художниками работает в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском монастыре.

– Если вспоминать самое начало, детство, Вы сможете сказать, когда родилась художница Галина Кадикина, появилась Ваша любовь к краскам, желание изображать мир?

– Помню себя с трёх лет. Я просто копировала то, что делали мои родители. Мама лепила свистульки, какие-то фигурки из глины, и папа лепил, и я садилась рядом. До сих пор сохранилась лисичка, которую я слепила в свои три года. Мама делала кукол. В то время она работала в кукольном театре. Я брала ее лоскутки и наряжала папины скульптуры. Мастерская отца располагалась в доме ключника Воскресенской церкви. И я практически все детство провела в его мастерской. Очень мне хотелось учиться в художественной школе. Но туда брали с пятого класса. Со второго класса меня все-таки зачислили в школу. Папа видел мой упёртый характер...

– Интересно, а когда он, Сергей Николаевич Кадикин, Народный художник Чувашии, признал художника в своей дочери?

– Думаю, когда в первый раз оформил мой этюд, вставил его в раму и повесил в своей мастерской на видное место. Мне было 16 лет.



ЧАДА ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ

ВСЯКОЕ ДЫХАНИЕ
ДА ХВАЛИТ ГОСПОДА



работали вместе. В работе у него была такая особенность: он молча брал и делал. Я такая же. Это папино упорство передалось мне – все начатое надо довести до конца. А еще он ни от чего не отказывался – брался за любую художественную задачу – керамику, дерево, мозаику. Я пробовала его отговорить. Но папа был тверд и говорил мне: «Берись и делай, если тебе доверяют. Мало кому доверяют. Но если доверяют – делай!» И я берусь за все предложения. Сначала бралась помогать бесплатно. Потом доделывала чью-то незаконченную работу. И тогда мне стали давать все более сложные, серьезные проекты. Чем больше ты делаешь, тем больше тебе даётся... По молодости не было страха, были крепкие тылы, всегда был папа рядом. Я помогала ему, когда он не успевал – брала его инструменты, работала по камню. Папа делал поклонные кресты, и тут я ему помогала. Отец крестился, когда ему было больше сорока лет. И сразу стал искать себя в православном искусстве – делал киоты, распятия. Однажды ему заказали крест, и заказчик попросил покрыть его лаком. Но на липу лак ложится плохо. Заказчик отказался от работы. И тогда мы решили не говорить папе, все-таки это был его первый заказ. А крест с распятием мы подавали деревенскому храму. Папа в это время попал на операцию, потерял много крови. И

вдруг мы узнаем, что в это время в этой древне замироточил крест. Представляете?! Разве не чудо! Папа всегда переживал за свою работу – понравится ли? Я его убеждала, что иконы и кресты живут своей жизнью. Только в момент работы они твои. А потом их судьба зависит от молитв, от тебя ничего уже не зависит. Благословили тебя – надо делать, не раздумывать, не бояться. Папа говорил мне: «Как я завидую – у тебя вера прямая, простая. Тебе сказали, и ты веришь». Отец через искусство тянулся к божественной гармонии.

– Мама у Вас тоже необыкновенно талантливая, удивительная... Чем Вы похожи на Заслуженного работника культуры Чувашии Людмилу Ивановну Кадикину?

– Мама живет в искусстве всю свою жизнь. Она очень любит Чувашию, уже много лет работает в художественном музее. От мамы мне достались искусствоведческое чутьё, вкус к живописи, пластике. Мама разбирается во всех видах искусства – у нее очень широкий диапазон интересов. В каждом направлении искусства она видит что-то особенное, потрясающее. Мама уникальный человек – она не только видит, но и чувствует искусство. Я тоже многое делала по чутью. И так же, как мама, люблю многих художников, разные направления в искусстве. В детстве и юности я много ходила по музеям, долго выбирала, на чем остановиться – то увлекалась шрифтами, то зависала в реставрационной мастерской...

– И выбрали иконопись!

– Свою первую икону я написала в художественном училище. По моим детским рисункам было видно, что я монументалист. Я очень много училась – в двух художественных школах, на отделение живописи Чебоксарского художественного училища. В 2003 году получила диплом по специальности «Монументальная живопись» Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени Мухомовой. Затем была аспирантура Академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Это 22 года профессионального образования! Мне кажется, я осуществила мечты своих родителей. Папа

был монументалист, мама – скульптор по кулам. Будучи студенткой, я выполняла работы на объектах, от эскиза до монтажа. С 4-го курса работала в Императорских мозаичных мастерских в Петербурге и набирала мозаичную икону Божией Матери «Казанская» для Нижегородского храма. В 2005 году студенткой аспирантуры получила заказ для мозаичного иконостаса часовни Блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга и участвовала в написании иконостаса в Александро-Невском соборе Нижнего Новгорода. Папа родился в Санкт-Петербурге, мама – в Нижнем Новгороде. Оба эти города были для меня родными. Мне очень хотелось быть полезной для



них. Какое-то время я жила в трёх городах, Нижнем Новгороде, Петербурге, Чебоксарах – это были три параллельные жизни... Надо сказать, что многие в нашей семье иконописцы – племянник, двоюродная сестра Елена Сметанина, ее муж Николай.

– Ваша жизнь богата на встречи, интересных людей...

– Жизнь состоит из случайностей. Но они как будто совсем не случайны. Вот, например, однажды я гуляла с коляской. Рядом строился храм, там ошкуривали брёвна. Захотелось помочь. Взяла болгарку и стала помогать... Так я познакомилась с отцом Михаилом Павловым. А потом одна женщина заказала мне икону, чтобы подарить в храм иконы Божией Матери «Скоропослушница», где батюшка был настоятелем. И первую мозаичную икону в Чебоксарах я выполнила тоже для этого деревянного храма. Всегда чувствуется благоволение сверху. В работе очень помогают профессиональный совет и искренний интерес. Это такой действенный импульс, когда твоя работа кому-то интересна. Но когда приходят ко мне в мастерскую со словами: «Да что ты можешь предложить», сразу опускаются руки.

– Галина, почему однажды Вы сделали выбор в пользу города Вашего детства и остались в Чебоксарах?

– Когда попадаешь в детство, ты исцеляешься. Я здесь отдыхала, восстанавливала силы. Потом стали появляться друзья, заказы... И конечно, тоска по папе сюда вернула. 13 апреля родился мой старший сын Стефан, и в этот день, в это же время в 18 часов 50 минут умер папа. Мы еще не знали о его смерти, сын зажёл свечи, я открыла шкаф, а там черная одежда. Мы тихо сидели, молчали. На тонком плане мы были предупреждены... Это выбор души отца. Он умер в день рождения внука, чтобы многие поколения вспоминали, поминали его. Первый вдох и последний выдох в один день... Со вторым сыном Марком я приехала в Чебоксары на похороны отца. Потом доделывала незаконченные работы отца. Мне казалось, что это не мои, а его руки реставрируют иконы. Скульптуру Николая Чудотворца для часовни Свято-Троицкого мужского монастыря мы делали вместе. Повтор я делала уже одна. Чебоксары – родной, чистый, красивый, зеленый город. И для детей это лучшее место, здесь очень хороший климат, здоровая еда, чистый воздух.



– У Вас очень наполненная жизнь – работа в мастерской, в храмах, Вы преподаете в Воскресной школе, проводите мастер-классы, участвуете в выставках, семинарах... А время отпуска и отдыха чем наполняете?

– Я очень люблю поездки и путешествия. Могу собраться за два часа и улететь на Кубу! Мне очень нужно общение с интересными людьми, специалистами. Советы мастеров очень дорогого стоят – ты растешь, развиваешься, узнаешь новое. Вот недавно из Лавры мне прислали старинный рецепт – холодная энкаустика на казеине и известковой воде. Для художника очень важна творческая среда. Судьба часто делает подарки – удивительные, иногда случайные встречи. Недавно в мужском монастыре встретила с иконописцем, реставратором Дмитрием Мироненко и получила приглашение на конференцию в Петербург. Иногда туристы забредают в мастерскую, и я провожу им экскурсии по городу – Троицкий собор, мужской монастырь, музеи... «Надо же, здесь столько интересного! Мы обязательно вернемся!» – радуются мои случайные знакомые.

– Кто Ваши главные собеседники – люди, которые могут посоветовать, оценить работу?

– Архимандриту Василию (Паскье) показывала свои работы и ценю его мнение. Игумен Феодосий Шитов приходит и подсказывает, где, что нужно сделать. И митрополиту Варнаве приносила незаконченные иконы: «Не могу закончить, помогите!» Владыка подскажет, и работа легко пойдет... Сейчас время такое – все заняты. Живого общения не так много. И я стараюсь им дорожить. И одинаково рада всем людям под нашим общим солнцем... Мне кажется, для художника очень важно развивать качества, данные тебе Богом, не растерять свою особенность... И очень важно – всегда думать позитивно. Один знакомый батюшка, епископ Выхватинский и Павловский, мне сказал: «То, что ты делаешь, иконы пишешь – это и есть твоя молитва. Твоя задача развивать духовное зрение с точки зрения истины». Раньше я переживала, как мой учитель оценит мои работы. Сейчас больше думаю, как посмотрит самый главный наш Учитель. В природе нет некрасивых моментов – во всём гармония и красота! Даже облупившаяся штукатурка, пятно на стене – все о красоте. Каждое дыхание да хвалит Господа...

ИСТОЧНИКИ ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ

ЧЕБОКСАРЫ

Источник в честь святителя Николая Чудотворца, Московская набережная

Источник в честь святителя Николая Чудотворца на берегу реки Трусиха

Источник в честь «Владимирской» иконы Божией Матери около Спасо-Преображенского женского монастыря

НОВОЧЕБОКСАРСК

Источник Ельниковского оврага

АЛАТЫРЬ

Источник схимонаха Вассиана

АЛАТЫРСКИЙ РАЙОН

Источник преподобного Сергия Радонежского, Рождественский скит

Родник в честь «Казанской» иконы Божией Матери, п. Алтышево

Источник в честь пророка Илии, с. Иваново-Ленино

Источник в честь великомученика Пантелеймона, с. Ичиксы

Источник в честь великомученицы Параскевы Пятницы, с. Междуречье

Источник в честь благоверных князей Бориса и Глеба, с. Чуварлеи

Источник в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», с. Сойгино

БАТЫРЕВСКИЙ РАЙОН

Источник в честь преподобного Серафима Саровского, с. Алманчиково

Источник в честь иконы Божией Матери «Казанская», д. Верхнее Атыково

Источник в честь великомученика и целителя Пантелеймона, д. Чувашские Ишаки

ВУРНАРСКИЙ РАЙОН

Источник в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», п. Вурнары

Источник «Холодный ключ» в честь святого равноапостольного великого князя Владимира Крестителя, д. Новые Яхакасы

Источник в честь «Казанской» иконы Божией Матери, с. Альменево

Источник «Правай» в честь пророка и предтечи Иоанна крестителя Господня, д. Ослаба

ИБРЕСЕНСКИЙ РАЙОН

Источник в честь целителя Пантелеймона, с. Сюрбеевка

КАНАШСКИЙ РАЙОН

Источник в честь Святой Троицы, с. Высоковка

Источник в честь равноапостольной княгини Ольги, д. Мокры

Источник в честь целителя Пантелеймона, с. Ухманы

Источник в честь Иконы Божией Матери «Семистрельная», с. Шигали

Источник в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша», с. Шихазаны

КОЗЛОВСКИЙ РАЙОН

Источник в честь Богоявления Господня, с. Байгулово

Источник в честь преподобного Сергия Радонежского, с. Старая Тюрлема

Источник в честь Архистратига Михаила, д. Бишево

КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН

Источник в честь Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», с. Александровка

КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН

Источник страстотерпца царя Николая II, с. Чаганары

КРАСНОЧЕТАЙСКИЙ РАЙОН

Источник, д. Ижекей

Источник в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша», д. Карк-Сирмы

МОРГАУШСКИЙ РАЙОН

Источник в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», д. Сятракасы

Источник в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник», м. Каршлыхи

Источник в честь благоверного князя Александра Невского, м. Каршлыхи

Источник в честь святителя Николая Чудотворца, д. Актай

МАРПОСАДСКИЙ РАЙОН

Источник в честь иконы Божией Матери «Казанская», г. Мариинский Посад

ПОРЕЦКИЙ РАЙОН

Родник «Кочкарский» в честь «Казанской» иконы Божией Матери, с. Анастасово

Источник в честь «Иверской» иконы Божией Матери, п. Зеленый Дол

Источник вмц. Параскевы Пятницы, с. Семеновское

УРМАРСКИЙ РАЙОН

Источник в честь святителя Николая, д. Арабоси

Источник в честь целителя Пантелеймона, с. Шигали

Источник в честь Архистратига Михаила, с. Ковали

Источник в честь Крестителя Господня Иоанна, с. Челкасы

Источник в честь Матроны Московской д. Шибулаты

Источник в честь пророка Илии, д. Орнары

ЧЕБОКСАРСКИЙ РАЙОН

Источник в честь Казанской иконы Божией Матери и святителя Николая Чудотворца, с. Абашево

Источник в честь великомученика Пантелеймона Целителя, с. Абашево

Источник в честь святителя Николая Чудотворца, с. Ишаки

Источник в честь «Семистрельной» иконы Божией Матери, д. Ердово и Атлашево

Источник в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник», д. Мускаринкасы

ШЕМУРШИНСКИЙ РАЙОН

Источник в честь Иверской иконы Божией Матери, д. Верхнее Буяново

ШУМЕРЛИНСКИЙ РАЙОН

Источник «Сив Сал», д. Пояндайкино

ЦИВИЛЬСКИЙ РАЙОН

Источник в честь свщмч. Иллариона Троицкого, д. Третье Урманкасы

ЯДРИНСКИЙ РАЙОН:

Источник в честь святителя Николая Чудотворца, д. Большие Багиши

Источник на берегу реки Ербаша, с. Советское

Источник в честь Преображения Господня, с. Хочашево

Источник в честь иконы Божией Матери «Владимирской», с. Малое Чурашево
Источник в честь великомученика Пантелеймона Целителя, д. Сеткасы

Источник в честь «Иерусалимской» иконы Божией Матери, с. Малое Карачкино

Источник в честь святителя Василия Великого, с. Большой Сундырь

Источник «Казанской» иконы Божией Матери, д. Лапракасы

ЯЛЬЧИКСКИЙ РАЙОН

Источник в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша», с. Большие Яльчики

Источник в честь Святой Троицы, с. Кушелга

Источник в честь иконы Божией Матери «Казанская», с. Байглычево

Родник, освященный во имя Пророка и Предтечи Иоанна, Крестителя Господня, д. Эмметево

Источник в честь Почаевской иконы Божией Матери, с. Яльчики.

Родник, освященный в честь Покрова Божией Матери, с. Большая Таяба

Родник, освященный в честь Животворящего Креста Господня, с. Новое Тинчурино

ЯНИКОВСКИЙ РАЙОН

Источник в честь Крестителя Господня Иоанна, с. Яншихово-Норваши

Источник в честь великомученицы Екатерины, с. Русские Норваши

Источник в честь целителя Пантелеймона, д. Нижарово

Источник в честь князя Владимира, с. Турмыши